

علم

علم کیا شے ہے؟ ایک نعمت ہے علم کیا شے ہے؟ ایک دولت ہے
علم کیا شے ہے؟ وجہ عظمت ہے علم کیا شے ہے؟ رب کی رحمت ہے

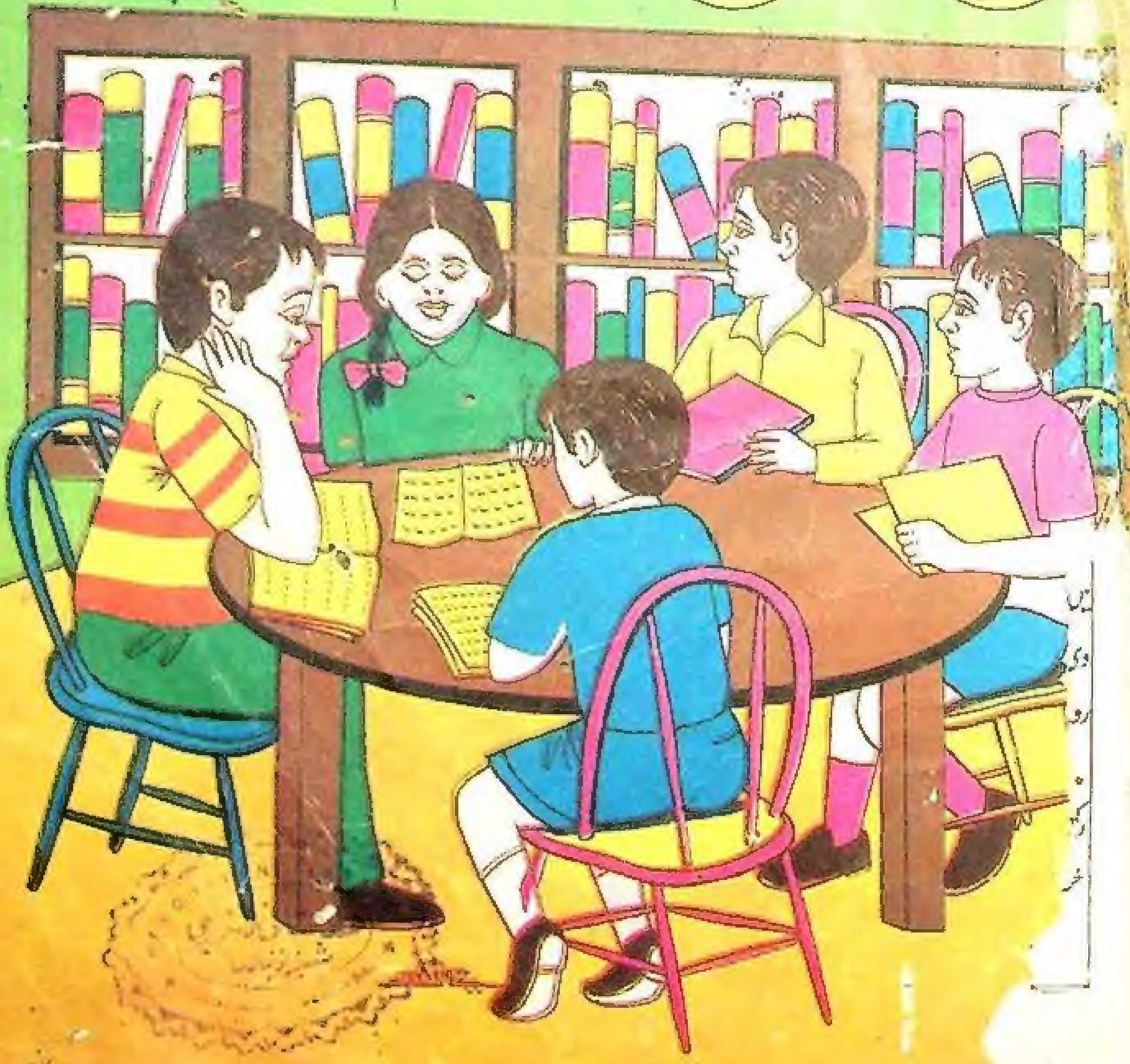
فعلی

زندگی کے ہر ایک شعبہ میں دوستو علم کی ضرورت ہے
ساری دنیا میں ترغیبی سائل علم والوں کی قدر و قیمت ہے

علم کیا شے ہے دوستو بچانو
علم کی اہمیت کو پہچانو

۲۲۳

۵/-
روپے



اللہ

یہ چڑیاں ہیں۔
 پتھریاں اڑتی ہیں۔
 پتھریلوں کی بہت سی ہیں۔
 جیسے۔ کبوتر، کوا، چیل، بیل، طوطا، مینا
 جو ساری دنیا کا مالک ہے۔
 جس نے انسانوں کو پیدا کیا ہے۔
 زمین، آسمان، پاند، سورج بنائے ہیں۔
 زمین پر پیر، پڑ، لوہے، کانے ہیں۔
 اسی نے چڑیاں بھی پیدا کی ہیں۔
 بہت سی چڑیاں پالی جاتی ہیں۔
 جیسے۔ کبوتر، طوطا، مینا، بیل وغیرہ۔
 پتھریلوں کا گوشت بھی ہم کھاتے ہیں۔
 عام طور پر چڑیاں دانہ کھاتی ہیں۔
 کچھ بڑی چڑیاں گوشت بھی کھاتی ہیں۔

چھوٹی چھوٹی چڑیاؤں کا شکار بھی کرتی ہیں۔
 چڑیاں پیر، پڑ، لوہے، کانے بھی کھاتی ہیں۔
 پتھریلوں کو کھانا بنانا پڑتا ہے۔
 پتھریاں کس سے پیدا کی ہیں؟
 زمین، آسمان، پاند، سورج کس سے بنائے ہیں؟
 سارے جہاں کا مالک کون ہے؟

بڑا بچہ۔ اللہ اللہ



چھوٹی

پیارے نبیؐ نے فرمایا



* ظلم قیامت کے دن ظالم کے لئے سخت اندھیرا بنے گا۔

* طاقت ور وہ شخص نہیں ہے جو کشتی میں

دوسرے کو پچھاڑ دیتا ہے بلکہ طاقت ور وہ

ہے جو غصہ کے موقع پر اپنے اوپر قابو رکھتا ہے

یعنی غصہ میں کوئی ایسی حرکت نہیں کرتا جو

اللہ اور اس کے رسولؐ (پیارے نبیؐ) کو سخت

ناپسند ہے۔

ہلال

شمارہ ۲۲۵ دسمبر ۱۹۹۱ء

مدیر طابع و ناشر: عبدالملک سلیم

مترجم کار: مرآت السائل تسلیمی

حسن کار: اعجاز محمود

مآخذ: ادارہ احسانات۔ راجپور

ایک شمارے کی قیمت: ۵ روپے
سال بھر کے لئے: ۵۰ روپے

مطبوعہ: بنے کے آئی ٹی پرنٹرز دہلی

دفتر تحبیروں کا ہلال
ادارہ احسانات۔ کھنڈ سار کپنہ
راجپور۔ ۲۲۴۹۰۱ فون: ۲۶۵۷

○ اس دائرے میں سرخ نشان کا مطلب یہ ہے کہ آپ کا سالانہ چندہ اس رسالے کے ساتھ ختم ہو گیا۔ اب آپ اگلے سال کے لئے ۵۰ روپے منی آرڈر سے بھیج دیجئے اگر ۲۰ دسمبر ۹۱ء تک آپ کا منی آرڈر نہیں ملا تو ہم یہ سمجھیں گے کہ آپ کو رسالہ دی پی سے منگوانے میں سہولت ہے اس لئے اگلے سال کا چندہ ہم دی پی بھیج کر وصول کر لیں گے دی پی ۹۰ روپے کی ہوگی اس میں ۲۰ روپے دی پی خرچ بھی ہے اور ۷۰ روپے ایک سال کا چندہ بہتر یہ ہے کہ رقم منی آرڈر سے بھیج کر دی پی خرچ پائیں ہمیں امید ہے کہ ہلال آپ کو پسند ہوگا اور اس کی خریداری کا سلسلہ جاری رکھیں گے اگر کسی وجہ سے آئندہ ہلال نہ منگوانا چاہیے تو ہمیں فوراً ایک پرست خریداری نمبر کے حوالے سے لکھ کر اطلاع کریں۔

نمبر ادارہ احسانات۔ رام پور۔ ۲۲۴۹۰۱

ہیرو قوت کی



روپے

اتنے بڑے ہیرے کی قیمت اتنی کم سن کر بھی دیال شرمانے کنجوسی کا دامن نہیں چھوڑا۔ وہ اس سے بھاؤ تاؤ کرنے لگا۔ آخر بات جو بیس روپے تک پہنچی، لیکن دیال شرما پھر بھی کم قیمت چاہتا تھا۔ اس نے سوچا ابھی ادھر ادھر گھوم کر آتا ہوں تو مجھے بیس روپے میں ہی دے گا۔ یہ سوچ کر وہ گھومنے چل دیا۔

اتفاق سے ایک دوسرا جوہری دہاں

بہت دنوں پہلے کی بات ہے۔ دیال شرما نام کا ایک کنجوس جوہری تھا۔ ایک دن وہ میلے میں گیا، میلے میں وہ ادھر ادھر گھوم رہا تھا کہ اس کی نظر انگوٹھیوں کے نگینے فروخت کرنے والے کی دکان پر پڑی۔ اس نے دیکھا کہ نگینوں کے درمیان ایک چمکتا ہوا ہیرا بھی ہے۔ چونکہ ہیرا تراشا ہوا نہیں تھا۔ اس لئے وہ نگینوں کا تاجر اسے پہچان نہ سکا۔ دیال شرمانے دکان دار سے اس پتھر کی قیمت پوچھی۔ دکان دار نے کہا پچیس

سے گزرا، اس کی بھی نظر اس پتھر پر پڑی۔
اس نے فوراً پہچان لیا کہ یہ ہیرا ہے۔ اس
نے قیمت پوچھی تو دوکان دار نے کہا پچاس
روپے۔

جوہری نے فوراً دوکان دار کو چپاس
روپے دیئے اور ہیرا لے کر چل دیا۔

کچھ دیر بعد دیال شرما ٹہل کر واپس اس
دوکان پر آیا تو اسے وہ ہیرا وہاں نظر نہ
آیا۔ اس نے گھبرا کر دوکان دار سے پوچھا
”وہ پتھر کہاں گیا؟“

”وہ تو میں سر نے چپاس روپے میں بیچ دیا“

دوکان دار نے جواب دیا۔

یہ سن کر دیال شرما دنگ رہ گیا اور اس
نے کہا ”بے وقوف! وہ پتھر ایک لاکھ روپے کا
ہیرا تھا۔ اسے تو نے چپاس روپے میں بیچ دیا۔“

اس پر دوکان دار نے جواب دیا ”کیوں؟
بالو میں تو جوہری نہیں ہوں، اس لئے مجھے

پتہ ہی نہ چل سکا کہ وہ ہیرا تھا۔ پھر بھی میں
نے پچپیس کی جگہ چپاس کما لئے۔ لیکن آپ نے

جوہری ہوتے ہوئے بھی صرف چار روپے کے
لئے ایک لاکھ روپے کا ہیرا چھوڑ دیا۔ اب آپ

ہی بتائیے بے وقوف کون ہے؟“



کوثر انصاری بھٹی

علم ہی کی دین ہے جس کے طفیل
چاند پر بھی جا کے آیا آدمی

علم کا حاصل جہاں کی نعمتیں
علم کا حاصل جہاں میں برتری

علم ہیں جو جی لگاتا خوب ہے
امتناں میں اول آتا ہے وہی

کر لو حاصل علم میں فرصت کے دن
علم شے بچو ہے سب سے قیمتی



علم سے ہی زندگی ہے زندگی
علم سے ہی آدمی ہے آدمی

علم سے کر لو جو بچو دوستی
کوئی قسمت کا نہیں تم سادھتی

علم ہی ایسا خزانہ ہے کہ جو
خرچ جتنا ہو بڑھے گا اور بھی



سنی کا دل



پرانے زمانے کی بات ہے۔ ایک بادشاہ تھا۔ بادشاہ بہت نیک اور اچھا تھا۔ سب لوگ اس سے خوش تھے۔ بادشاہ کے کوئی اولاد نہیں تھی۔ اس لئے وہ فکر مند رہتا تھا۔ سوچتا تھا کہ میرے بعد کون بادشاہ بنے گا۔ وہ اللہ میاں سے اولاد کے لئے دعائیں بھی مانگتا تھا۔ اللہ میاں نے بادشاہ کی دعائیں لی اور ایک بہت خوب صورت بیٹا دے دیا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا۔ اس نے اعلان کر دیا کہ سارے شہر کو خوب سجایا جائے اور خوشی منائی جائے بادشاہ کا اعلان سنتے ہی سارا شہر دلہن کی

طرح سجا دیا گیا۔ بادشاہ نے اپنے درباریوں کو جمع کیا اور شہزادے کا نام رکھنے کو کہا۔ سب نے اپنی اپنی پسند کے نام بتائے وزیر نے شہزادے کا نام سلیم رکھا۔ بادشاہ کو یہ نام بہت پسند آیا اور وہ شہزادہ سلیم کہلانے لگا۔

جب شہزادہ پندرہ سال کا ہو گیا تو شکار کو جانے لگا۔ ایک دن وزیر کے ساتھ شکار کھیلنے گیا۔ اس کے ساتھ کچھ سپاہی بھی تھے۔ جنگل میں ایک ہرن نظر آیا۔ شہزادے نے گھوڑا اس کے پیچھے دوڑایا۔ شہزادہ ہرن کا پیچھا کرتے

آیا تھا۔^۸

وزیر اور سپاہی شہزادے کو ڈھونڈنے
پھر نکل گئے۔

بادشاہ کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وزیر
پر بہت ناراض ہوا۔ اسے قید میں ڈال دیا۔
سپاہیوں کو بھی گرفتار کر لیا۔ پھر بادشاہ نے
اعلان کیا کہ جو کوئی شہزادے کا پتہ بتائے گا
یا محل میں پہنچائے گا اسے ایک لاکھ روپے
العام دیئے جائیں گے اور رہنے کو ایک محل دیا
جائے گا۔ سب لوگ شہزادے کے لئے فکر مند
تھے۔ ادھر شہزادے کو ایک لڑکا ملا۔ جو پھٹے

ہونے بہت دور نکل گیا۔ وزیر اور سپاہی
پیچھے رہ گئے۔ آخر ہرن جنگل میں کہیں غائب
ہو گیا۔ اب شہزادے کو اپنی فکر ہوئی۔ وہ
راستہ بھول گیا اور ادھر ادھر بھٹکنے لگا۔
وہ بہت پریشان ہوا اور خوب رویا۔ وزیر
اور سپاہی شہزادے کو ڈھونڈتے رہے مگر
شہزادہ نہیں ملا۔ وہ بہت پریشان ہوئے۔
وہ ڈر رہے تھے کہ بادشاہ کو کیا جواب دیں
جائے۔ شہزادے کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے رات
ہو گئی تو وہ لاٹ آئے۔ انھوں نے سوچا ہو سکتا
ہے شہزادہ محل میں آ گیا ہو، مگر شہزادہ نہیں





پڑائے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ شہزادے نے اسے ساری بات بتائی اور کہا ”مجھے میرے گھر پہنچا دو“

لڑکے نے کہا اب رات ہو چکی ہے۔ آج رات تم یہیں رہو۔ صبح کو شہر لے چلوں گا۔ چلو میرے گھر چلو، منتھیں و باں آرام تو ملے گا نہیں، مگر رات گزر جائے گی۔ لڑکا شہزادہ کو اپنے گھر لے گیا۔ اس کا گھر ایک جھونپڑی تھی جو نے کے لئے زمین پر گھاس بچھی ہوئی تھی۔ ایک لائین جل رہی تھی اور لڑکے کی ماں جھونپڑی کے باہر روٹی پکا رہی تھی۔ شہزادے کو دیکھ کر

وہ بہت خوشی ہوئی، اس نے شہزادے کو کھانا کھلایا اور گھاس پر ایک قبلی چادر بچھا کر لٹا دیا۔ صبح کو لڑکا شہزادے کو لے کر چل دیا، تھوڑی دیر میں دونوں محل میں آئے۔ بادشاہ شہزادے کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ شہزادے نے بادشاہ کو ساری بات سنائی۔ بادشاہ لڑکے سے بہت ہوا۔ اسے ایک لاکھ روپے انعام دیے اور رہنے کے لئے ایک اچھا محل دیا۔ لڑکا اپنی ماں کو محل میں لے آیا اور آرام سے رہنے لگا، اس طرح غریب لڑکے کو شہزادے کا اچھا بدلہ ملا۔

شکیل شاہجہاں

حسد کو مٹا دینا



آدمی دوسرے سے کہتا ہے۔
پہلا آدمی بری راجو! بھوک لگی

حسد دار: (۱) راجو (۲) سونو (۳) کیلے والا
(۴) ایک بکری

دوسرا آدمی: مجھے بھی بھوک لگی ہے
سونو۔

پردہ اٹھاتا ہے
رائیج پر کیلے والا ٹیبلے میں کیلے لئے کھڑا ہے
کچھ ہی فاصلے پر اس کی بکری بیٹھی جگالی کر رہی
ہے۔ کیلے والا آواز لگاتا ہے۔

راجو: کیوں نہ کیلا کھایا جائے؟
سونو: میں بھی یہی کہنے والا تھا۔
دونوں کیلے والے کے قریب پہنچتے ہیں
کیلے والا رسالہ پڑھنے میں مشغول ہے۔
راجو: رباتوں کا سلسلہ جاری رکھتے
ہوئے یار! تمہارے اس کھیت کا کیا ہوا؟

کیلے والا: کیلے لئے کیلے۔ میٹھے میٹھے کیلے۔
دین چار بار آواز لگاتا ہے۔ پھر ایک
رسالہ نکال کر بڑھنے لگتا ہے۔ اسی دوران
دو آدمی باتیں کرتے ہوئے داخل ہوتے
ہیں۔ سامنے کیلے کی دکان دیکھ کر پہلا

ایسا ہے۔ ادھر کا مال ادھر ادھر کا مال ادا
 کھیت کی قیمت اچھی لگی اس لئے بیچ دیا
 اس کھیت سے میں نے پورے تین ہزار
 روپے کمائے۔

راجو:- یار! تو تو بہت چالاک ہے۔
 (دونوں کیلے کے چھلکے قریب ہی ڈالتے
 ہیں اور کیلا کھانے لگتے ہیں۔ پاس بیٹھی بکری
 پک کر کیلے کے چھلکے کھانے لگتی ہے۔)
 سونو:- اس میں چالاک کی کیا بات ہے
 تم بھی تو اس کا دھندہ کر رہے ہو۔
 راجو:- یار! مگر اس سے توبہ بڑا کھانا ہوا

سونو:- کون سا کھیت؟
 (دونوں کیلے والے سے پوچھتے بغیر چھ کیلے
 اٹھاتے ہوئے)

راجو:- وہی کھیت جو پچھلے سال رامو
 مالی سے خریدا تھا۔

راجو تین کیلے سونو کو دیتا ہے۔ کیلے والا
 اسی طرح رسالہ پڑھتا رہتا ہے۔

سونو:- وہ کھیت (کیلے لیتے ہوئے ہنستا
 ہے) یار۔! وہ کھیت تو میں نے بیچ دیا۔

راجو:- کیا؟ وہ کھیت بیچ دیا؟
 سونو:- ہاں یار۔! اپنا دھندہ ہی کچھ





اور سردی میں گرم کپڑے کی دکان کھول
لیتا ہوں۔

راجو:۔ یار سو نو بازار میں ایک کمرہ کرائے
پر مل رہا ہے۔ سوچ رہا ہوں پھل کی دکان
کھول لوں۔ دیکھنے والے سے مخاطب ہو کر
”کیوں بھائی تمہاری کیا رائے ہے؟“
کیلے والے:۔ ہم کیا رائے دیں با بوجی۔ ہم تو
خود دوسرا دھندہ کرنے کی سوچ رہے
ہیں۔

راجو:۔ کیوں۔ اس دھندے میں کیا برائی
ہے۔

ہے، پورے پانچ سو روپے کا نقصان
اٹھانا پڑا۔ سیمنٹ کا دھندہ کیا اس کی
کچھ بوریاں پانی میں بھیگ گئیں۔
دونوں مسلسل کیلے کھاتے جا رہے ہیں
سو نو:۔ برسات میں سیمنٹ کا دھندہ نہیں
کرنا چاہیے۔ سردی میں برف کے دھندے
سے بچنا چاہیے اور گرمی میں چائے کے
دھندے سے پرہیز کرنا چاہیے۔ اب مجھے
ہی دیکھو، برسات شروع ہوتے ہی
چھتری کا دھندہ شروع کر دیتا ہوں،
گرمی آئی تو برف کا ٹھیکالے لیتا ہوں

راسی دوران دونوں کیلے کھا چکے ہیں
کیلے والا:- ہمارا بھی ٹھکانا ہو جائے تو یہ
پھل کا دھندہ اچھا ہے، ٹھکانا ہی
نہیں تو کیا دھندہ کرنا۔

سونو:- اچھا بھائی! ہم نے جو کیلے لئے،
(جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے) اس کی
کیا قیمت ہوئی؟

کیلے والا:- دس روپے۔

سونو:- (حیرت سے) دس روپے۔ چھ کیلے
کی قیمت دس روپے؟!

کیلے والا:- ہاں بھئی دس روپے۔

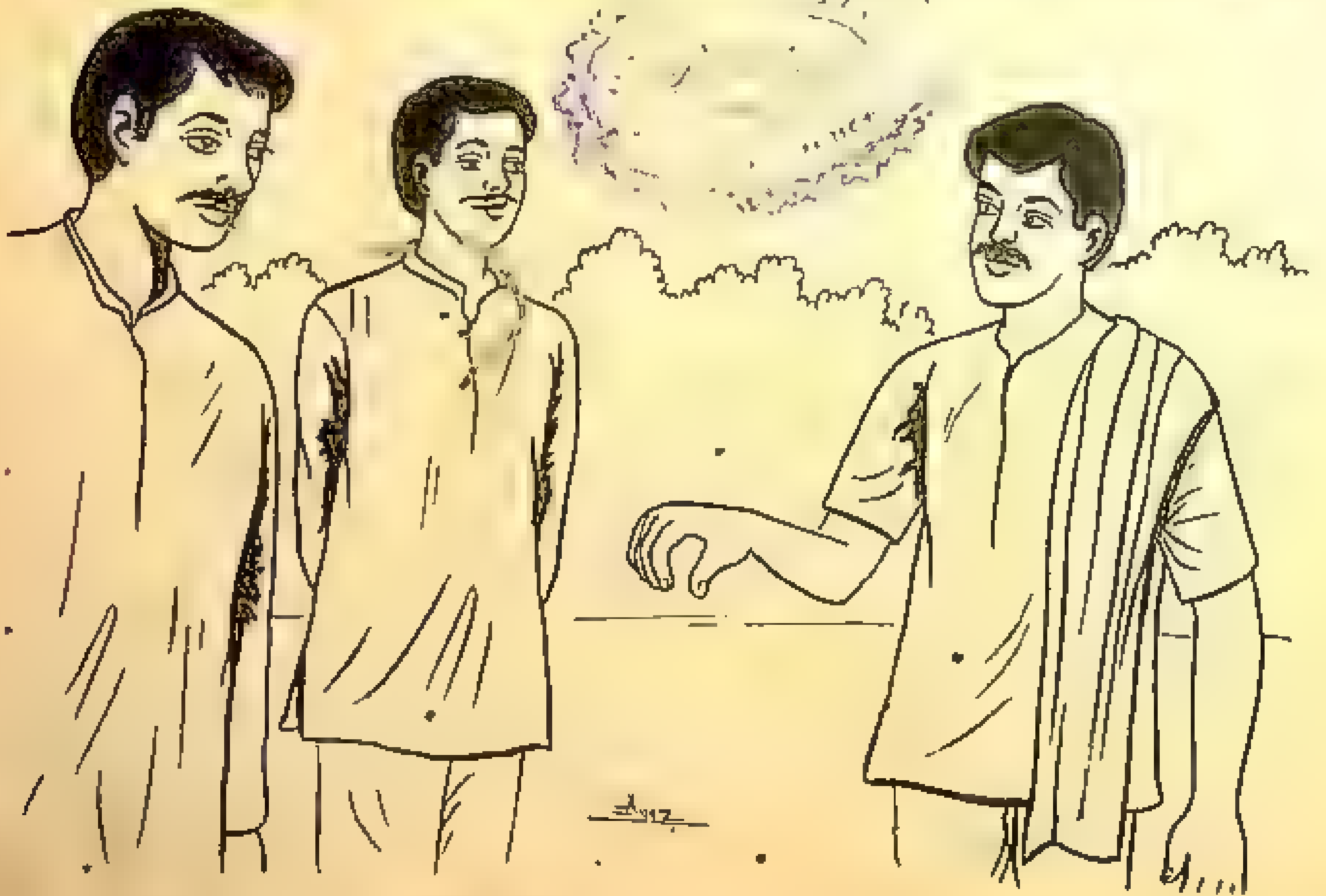
راجو:- تم مذاق تو نہیں کر رہے ہو؟
کیلے والا:- اس میں مذاق کی کیا بات ہے
بالو جی!

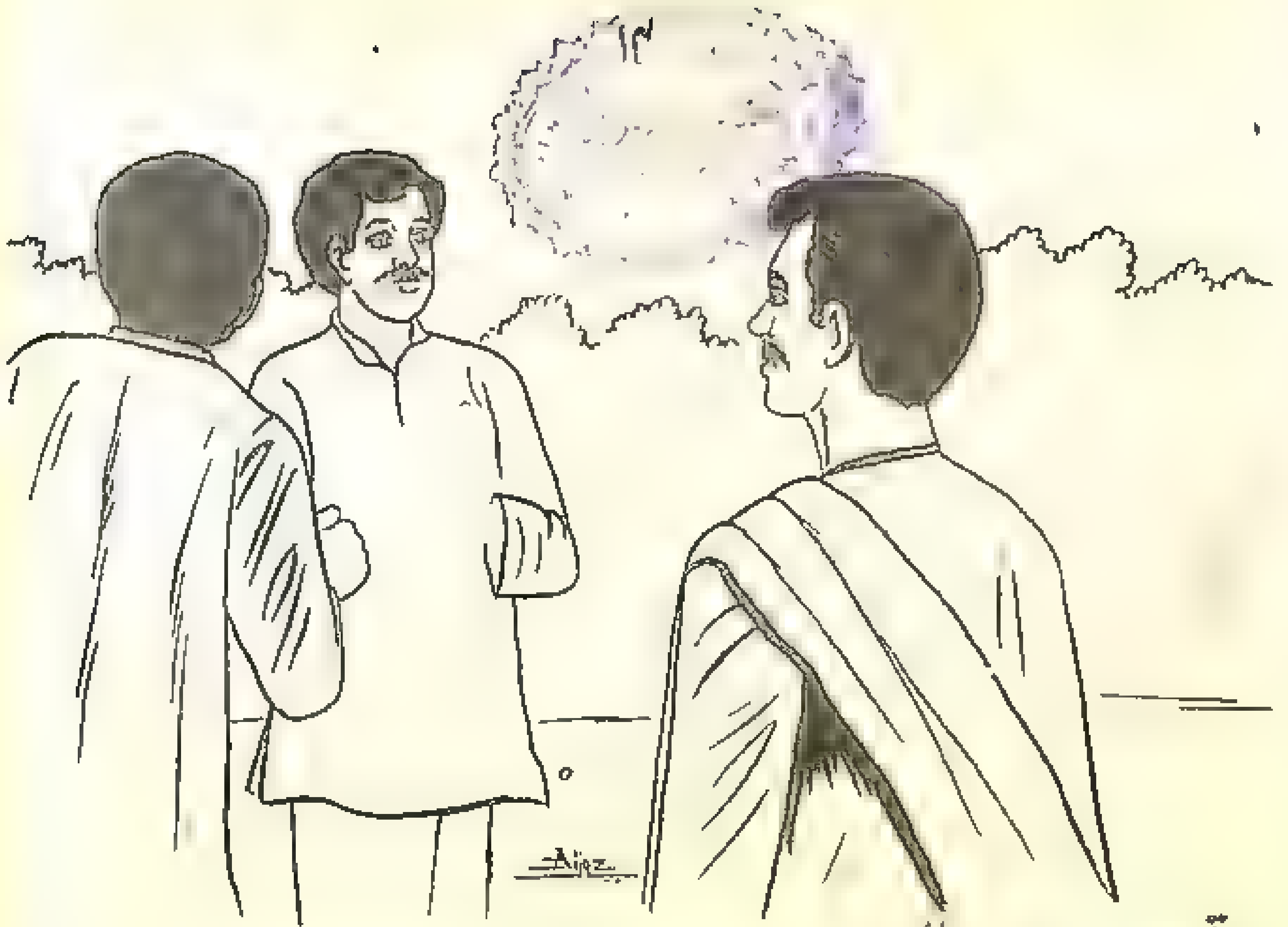
راجو:- چھ کیلے کے دس روپے۔ کیا اندھیر
ہے۔

کیلے والا:- اندھیر نہیں مناسب قیمت ہے۔
سونو:- اچھا۔ اب ذرا یہ بھی بتاؤ، چھ کیلے کی
قیمت دس روپے کیسے ہوئی؟

کیلے والا:- وہ اس طرح، آپ نے بغیر اجازت
کیلے اٹھائے اور کھاتے رہے۔

سونو:- اچھا یہ بات ہے۔ پھر تو چھ کیلے کی





سونو کیلے والے کو دس روپے دے
دیتا ہے۔

سونو: دپہر زمین پر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے
یار راجو! ہم نے کیلے کے پھلے یہاں رکھے
تھے نا۔

راجو: وہ پھلے تو بکری کھا گئی۔
سونو: کیا! بکری کھا گئی۔

کیلے والا: ہاں بالو جی! یہ میری بکری دن بھر
یہیں رہتی ہے۔ جو بھی یہاں کیلا کھاتا
ہے اس کے سارے پھلے یہ بکری ہی
کھاتی ہے۔

قیمت دس روپے ٹھیک ہے۔

راجو: سونو! تمہارا دماغ تو خراب نہیں
ہو گیا ہے۔ بھلا چھ کیلے کی قیمت بھی
کہیں دس روپے ہوتی ہے۔ یہ کیلے
والا ہم کو لوٹ رہا ہے

سونو: دیکھو راجو! بغیر اجازت کے ہم نے
ٹوکری سے کیلے اٹھا کر کھائے یہ ہماری
غلطی ہے اور اس غلطی کی سزا تو بھگتنی
ہوگی ہی۔

کیلے والا: مسکرا کر سر ہلاتے ہوئے بالکل
ٹھیک ہے بالو جی۔

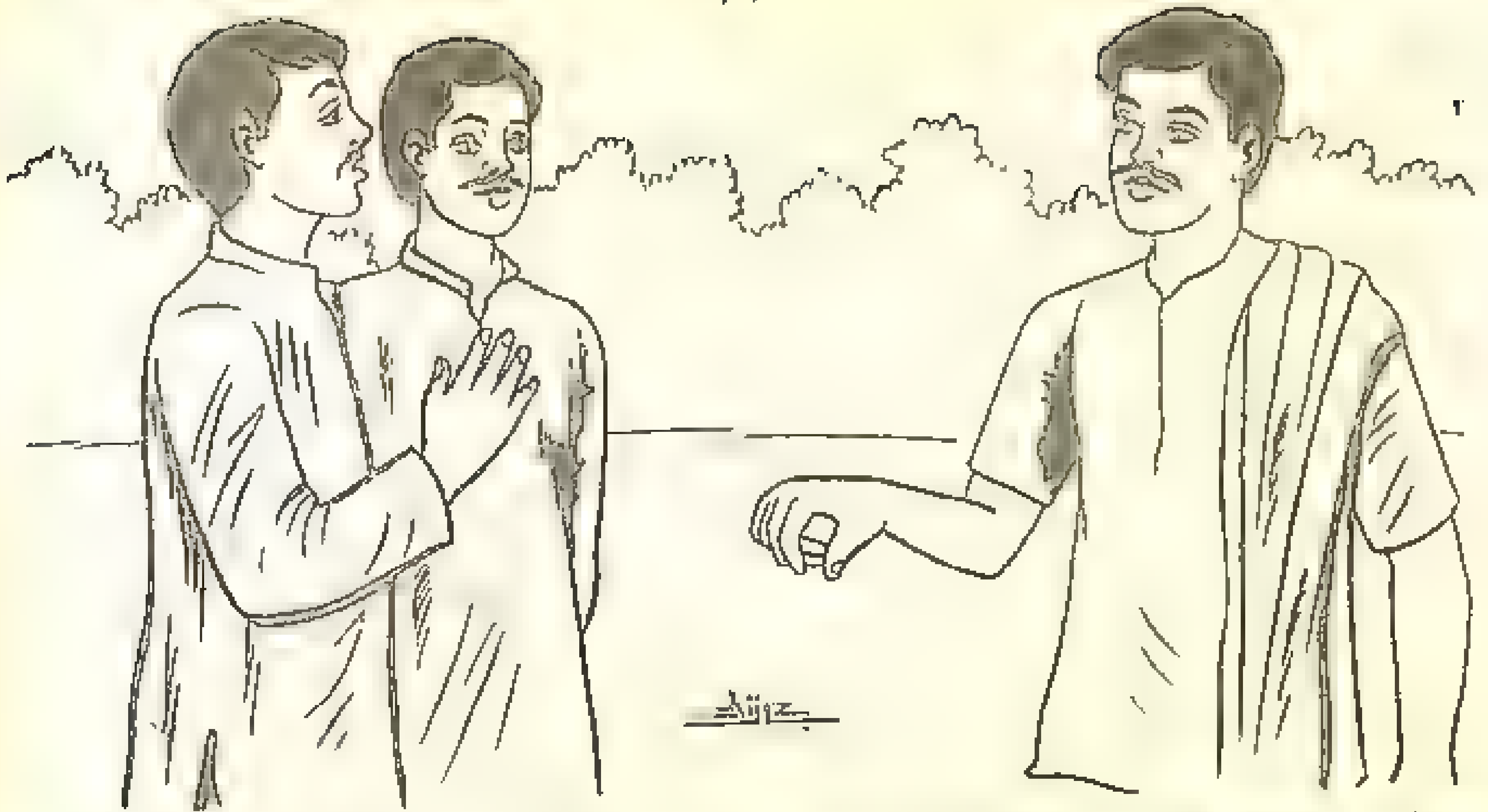
سونو:۔ مگر راجو! وہ چھلکے تو ہمارے تھے۔
 اور ان چھلکوں کی مجھے ضرورت بھی تھی۔
 کیلے والا:۔ بابو جی! چھلکوں کا کیا کرتے، وہ
 تو بے کار ہوتے ہیں۔ بکری نے کھالئے
 تو اس غریب کا پیٹ بھر گیا۔
 سونو:۔ مگر وہ چھلکے پورے بیس روپے کے
 تھے۔

کیلے والا:۔ بابو جی! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟
 سونو:۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ ایسے ہو سکتا
 ہے کہ جب تمہارے چھ کیلے کی قیمت
 دس روپے ہو سکتی ہے تو ہمارے کیلے

کے چھلکوں کی قیمت بیس روپے ہوتی
 ہے۔ جس طرح ہم نے بغیر اجازت کیدا
 کھا لیا اس کی قیمت نہیں پوچھی، اسی
 طرح تمہاری بکری نے بھی بغیر اجازت
 کیلے کھالئے اور ہم نے قیمت نہیں پوچھی
 اور بغیر اجازت کھائے ہوئے چھلکوں کی
 قیمت بیس روپے ہے۔ نکالو بیس روپے
 جلدی کرو روپے نکالو، نہیں تو تمہاری
 مرمت کرنی پڑے گی۔

راجو:۔ بالکل ٹھیک ہے سونو۔
 کیلے والا:۔ بابو جی! یہ تو ظلم ہے۔





جہاں

راجو: نہیں اب تو ہم قیمت پوچھ کر اور اجازت لے کر خریدیں گے۔

کیلے والا: چھ روپے درجن ہیں بالو جی! سونو: اس کا مطلب یہ ہوا کہ چھ کیلے تین روپے کے ہوئے۔ یہ لا اپنے تیسرے روپے۔ اب تمہارے کیلوں کے پیسے بھی تمہیں مل گئے اور تمہارے بیس پیسے بھی۔ مگر خبردار کبھی کسی سے ایسی چال باز کرنے کی کوشش مت کرنا یہ دھاندلی ہے۔ بے ایمانی ہے۔

کیلے والا خوش ہو کر جانے لگتا ہے۔
پردہ گر جاتا ہے۔

سونو: دھمکاتے ہوئے جلدی نکال روپے نہیں تو آواز دیتا ہوں۔

کیلے والا: بالو جی! ہم تو بے وقوف بن گئے۔
کیلے والا کھیلتے ہوئے روپے نکال کر دیتا ہے۔ سونو خوشی خوشی روپے لیتا ہے پھر دونوں مسکراتے ہوئے ایک ساتھ کہتے ہیں۔

راجو اور سونو: اس کو کہتے ہیں، جیسے کو تیس۔
کیلے والا ٹھیکہ لے کر جانے لگتا ہے۔
سونو: ٹھہرو! بولو کتنے روپے درجن ہیں تمہارے کیسے۔

کیلے والا: بالو جی! کیا ہیں اور ٹھگنے کا ارادہ ہے۔



ناصر میاں

محمدؐ اجلِ خوابِ خمی بگراسی



جماعت میں میری جو ناصر میاں ہیں

مرے بھائی ان ہیں بہت خوبیاں ہیں

وہ رکھتے ہیں اپنی پڑھائی سے رغبت

شب و روز کرتے ہیں وہ خوب محنت

نہ وہ دیکھتے ہیں کبھی کوئی بکچر

بنا نا ہے کیونکہ انہیں اپنا فیوچر

پڑھائی کے حق میں مضر ہے یہ ٹی وی

نہیں دیکھتے یوں اسے وہ کبھی بھی

وہ جہدِ مسلسل کے عادی ہیں بچو

فہیم و ذکی اور نسا زی ہیں بچو!

سلیقہ سے چیزوں کو رکھتے ہیں اپنی
ہے گھر بھر میں عزت یونہی ان کی دوئی

غور و تکبر بھی ہے دوران سے

ہر اک شخص رہتا ہے مسروران سے

معلم کی خدمت وہ کرتے ہیں ایسے

کرے اپنے ماں باپ کی کوئی جیسے

کرو حوصلہ ایسا ہی بننے کی بچو!

توجہ پڑھائی پہ تم خوب دیکھو!

یخدا تم کو علم و ہنر سے نوازے

شریعت کا پیرو تمہیں بھی بنا دے



ماں کا تارکوشش مل لائی

کیڑا اور بھلا

سعدیہ خانم



پیارے بچو! ایک جنگل میں ایک صاف اور
شفاف پانی کا جھرنّا تھا۔ اور یہ جھرنّا ایک
گول خوبصورت جھیل میں آکر گرتا تھا اس
جھیل میں بہت سارے کیڑے تھے مگر ان
کیڑوں سے کئی گنا زیادہ مچھلیاں تھیں۔
ان مچھلیوں میں چھوٹی مچھلیاں زیادہ تعداد
میں تھیں۔ کیڑے چھوٹی مچھلیوں کو غذا کے
طور پر کھا جاتے۔ اسی لئے مچھلیاں کیڑوں
سے بہت ڈرتی تھیں۔ بڑی مچھلیاں ہمیشہ
چھوٹی مچھلیوں کو تاکید کرتی رہتی تھیں کہ
ادھر مت جاؤ، کیڑے شکار کی تلاش میں

میں۔ چھوٹی مچھلیاں کبھی نادانی میں غلط سمت
چلی جاتیں تو کیڑوں کی عید ہو جاتی تھی۔
پیارے بچو! یہ تو ہوا مچھلیوں اور کیڑوں
کا حال اب سنو۔ ایک دن ہوا یہ کہ ایک
خوب صورت سفید پتلی پتلی ٹانگوں اور لمبی
چونچ والا بگلا دُور سے اُڑتا ہوا جا رہا تھا
کہ اس کی نظر اس خوب صورت جھیل پر
پڑی۔ وہ نیچے اتر آیا۔ قریب پہنچا تو اس نے
دیکھا کہ بے شمار چھوٹی ننھی مٹی مچھلیاں کھیل
رہی ہیں، وہ آہستہ آہستہ ان کی طرف بڑھنے لگا
یہاں تک کہ ان کے پاس پہنچ گیا، مچھلیاں

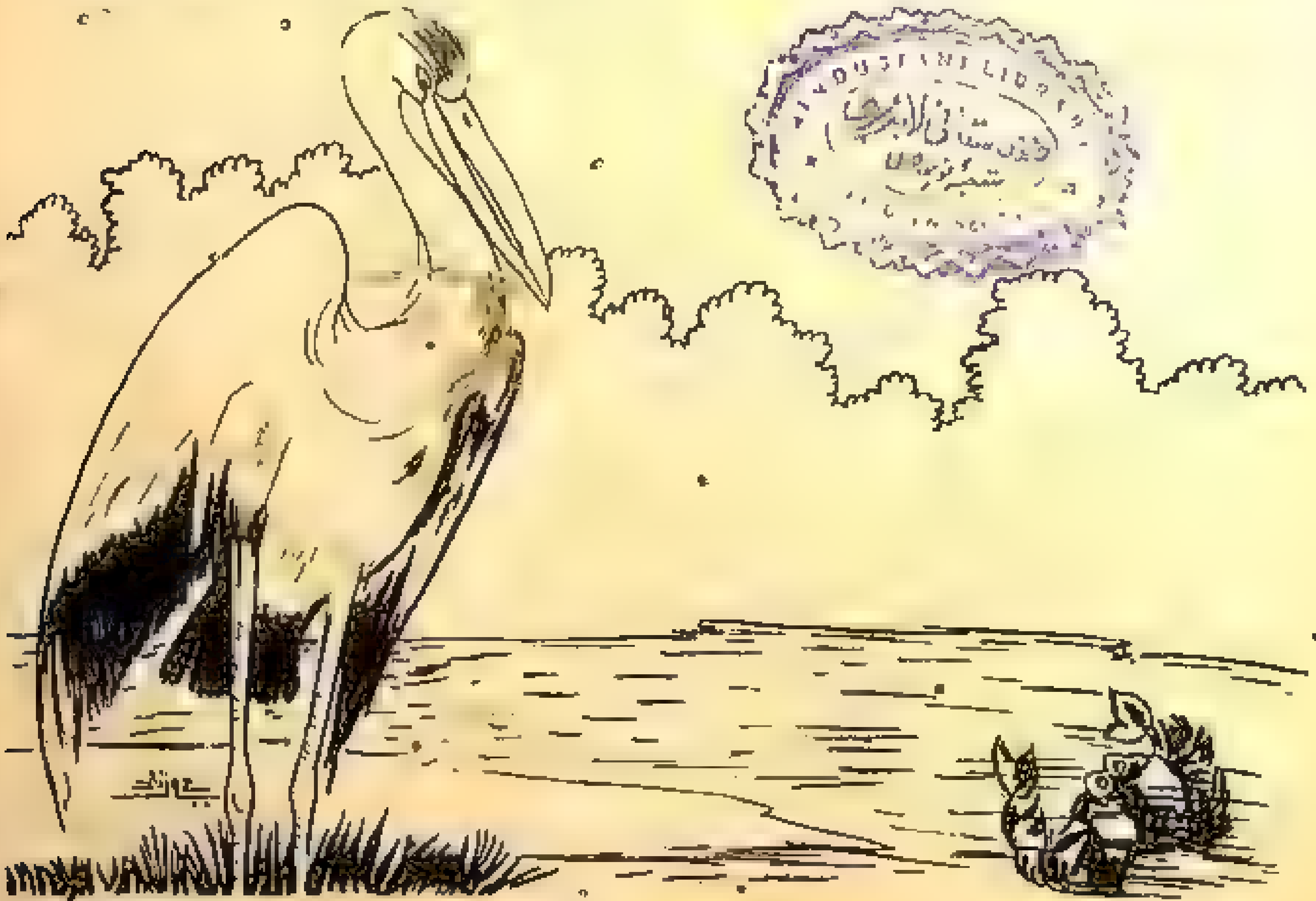
ای طرح کیل میں مصروف تھیں۔ جب انھوں
نے لکڑی کی طرح دو پتلی پتلی ٹانگوں کو دیکھا
تو تعجب میں پڑ گئیں کہ یہ کیا چیز ہے؟ کچھ
دور بڑی مچھلیاں تیر رہی تھیں، انھوں نے
ان سے پوچھا ”یہ کیا چیز ہے؟“

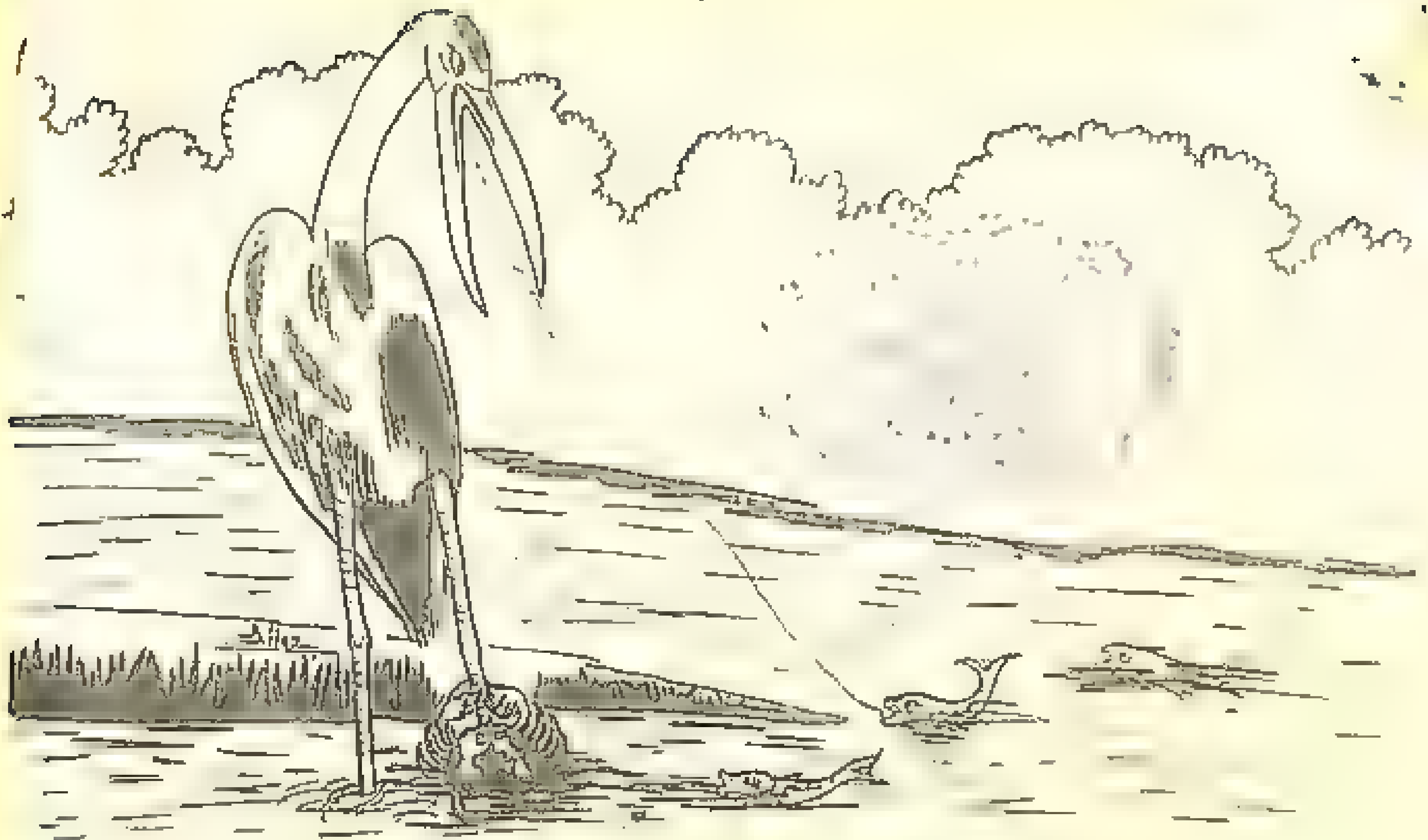
سردار مچھلی زور سے چلائی ”بھاگی چلی
آؤ، بھاگی چلی آؤ“ اور نہ یہ بگلا تمہیں کھا جائے
گاہ مچھلیاں فوراً مخالف سمت بھاگی چلی
گئیں لیکن کچھ نا سمجھ مچھلیاں نہ بھاگیں اور
بگلا انہیں کھا گیا۔ بگلا چاہتا تو مچھلیوں کا پیچھا
کرتا اور ان کو ہضم کر جاتا۔ لیکن اب اس



کا پیٹ بھر چکا تھا۔ بگلے کو اس بات کا پتہ
چل گیا تھا کہ اس جھیل میں بہت ساری
مچھلیاں ہیں اب وہ روز آتا اور بہت سی
ننھی مچھلیوں کو کھا کر واپس چلا جاتا۔

کیکڑا، جو اس جھیل میں مچھلیوں کا اکیلا
شکاری تھا بہت پریشان ہوا کہ جھیل کی
مچھلیاں کم ہوتی جا رہی ہیں؟ آخر اس نے
پتہ لگا ہی لیا کہ ایک بگلا روز شام کو آ کر
مچھلیاں کھا جاتا ہے۔ دوسرے روز کیکڑا
بگلے کی تاک میں چپ کر بیٹھ گیا، بگلا اڑتا ہوا
جھیل پر اتر آیا۔ کیکڑے نے جھٹ سے اپنا

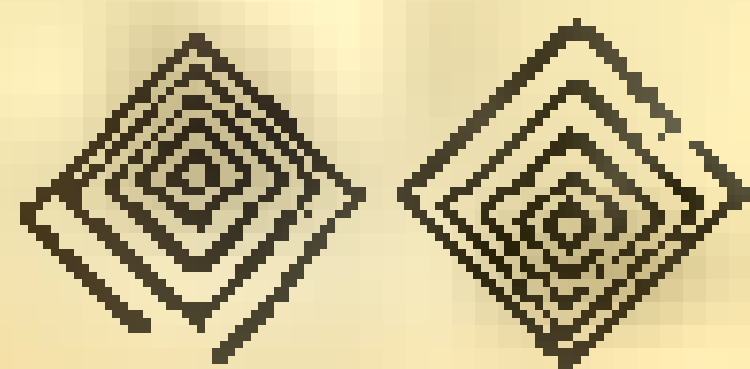


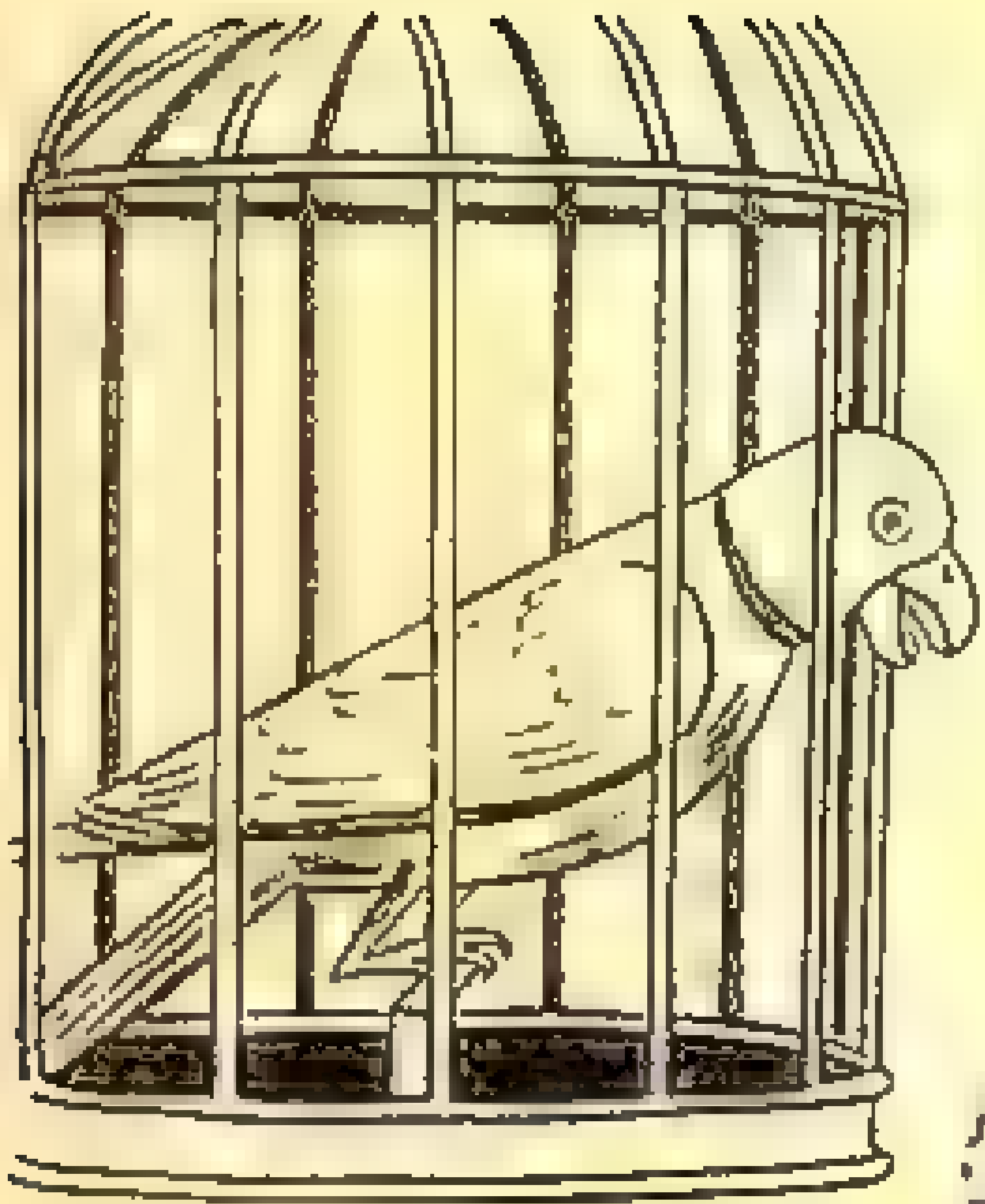


سر اوپر نکالا، اپنی موٹی آنکھیں گھماتے ہوئے
کہنے لگا ”بگلے میاں! تم روئے آکر یہاں کی
مچھلیاں اڑالے جانے ہو! یہ بہت غلط بات
ہے! یہ ہم کیکڑوں کی جعبیں ہے، اور یہاں کی
مچھلیاں بھی ہماری ہیں، تمہاری خیریت اسی
میں ہے کہ تم آئندہ یہاں کا رخ نہ کرنا۔ ورنہ
اچھا نہ ہو گا۔“

”بگلا کیکڑے کی بات سن کر دل ہی دل
میں بہت ہنسنے لگا۔“ ارے کیکڑے! تو خود اتنا
باریک ہے! اتنی پتلی پتلی طمانگیں ہیں بھلا
تو میرا کیا بگاڑ سکتا ہے؟ میں تجھ سے سزا گنا
زیادہ بڑا ہوں، اگر تو نے کسی قسم کی شرارت

کی تو میں تجھے مزہ چکھا دوں گا! بگلے نے
کیکڑے کو للکارتے ہوئے کہا۔
کیکڑے کو بگلے کی باتیں سخت ناپسند آئیں
وہ آگے بڑھا اور بگلے کی پتلی پتلی طمانگوں کو
اپنی نوکیلی طمانگوں سے پکڑ لیا۔ کیکڑے کی گرفت
اتنی مضبوط تھی کہ بگلا اپنی جگہ سے ہل نہ سکتا
تھا۔ بگلے نے بہت زور لگایا لیکن کوئی فائدہ
نہ ہوا۔ بگلے نے اپنی گردن جھکا کر جو بچے سے
کیکڑے کو مارنا چاہا لیکن کیکڑے نے بگلے
کی گردن میں کاٹ لیا۔ بگلا بے چارہ ہلہلا
ہلہلا کر کئی گھنٹوں چیختا رہا۔ آخر کار مر گیا۔

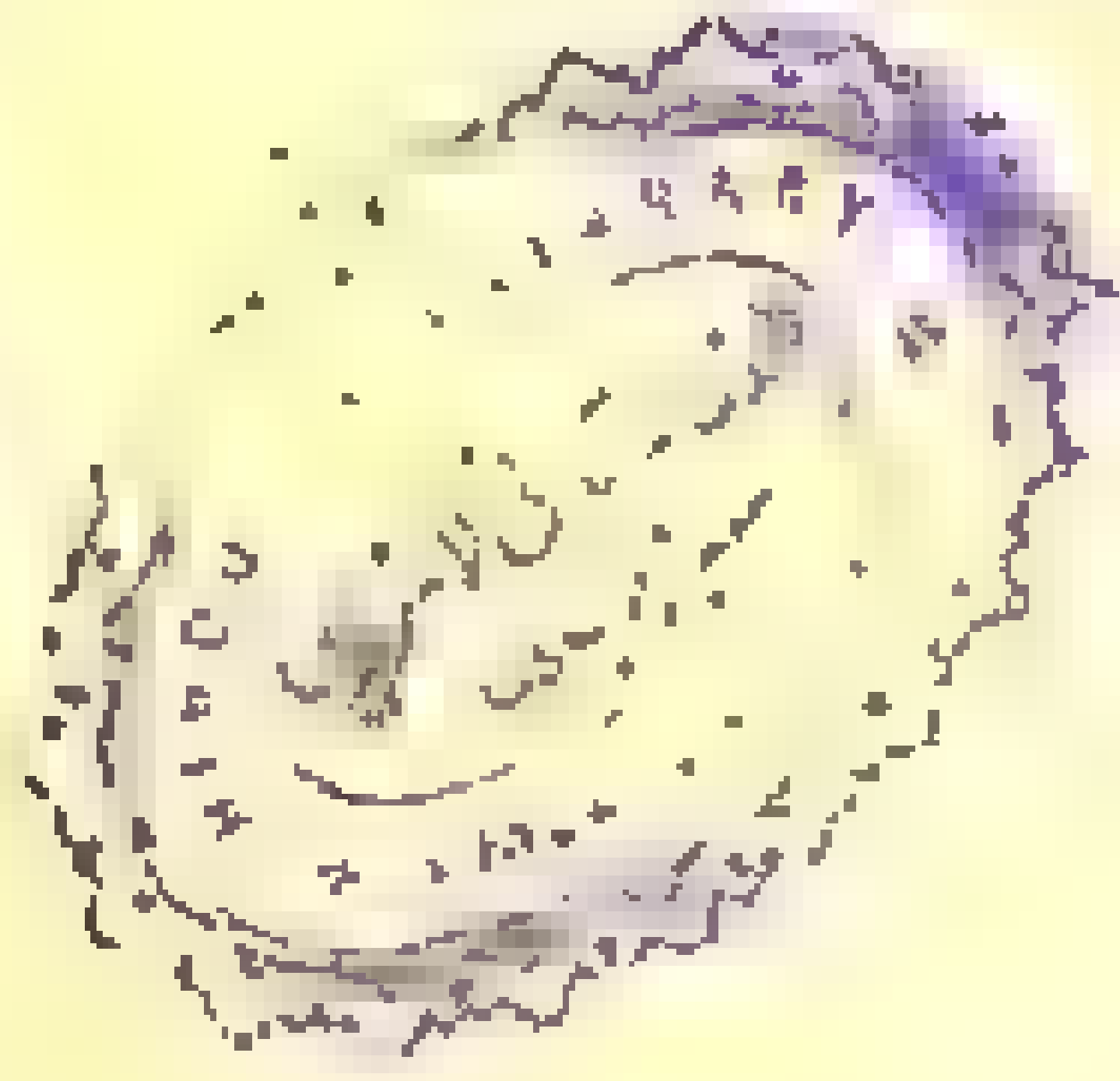




خالد بن عمر خالد

مٹھو جی

مٹھو جی



جب ہم ناشتہ کرتے تو اپنا ناشتہ بھی مانگتے
اور اگر ذرا بھی دیر ہو جاتی تو ناراض ہو جاتے
کبھی کسی کا جھوٹا کھانا نہیں کھاتے تھے، دن
ہیں ایک مرتبہ ڈسکو ڈانس ضرور کرتے تھے۔
اور ایک گانا بھی گاتے تھے۔ جب دیکھتے
کہ ہماری طرف کوئی دھیان نہیں دے رہا
ہے تو خوب زور زور سے گانے اور چلانے
لگتے۔ وہ ہر شخص کی آوازوں کی نقل بھی
کر لیتے تھے۔ جب کسی چوہیا کو دیکھ لیتے
لیتے تو بلی کی نقل ”میاؤں میاؤں“ کرنے
لگتے۔ بے چارے چوہے آواز سن کر بھاگ

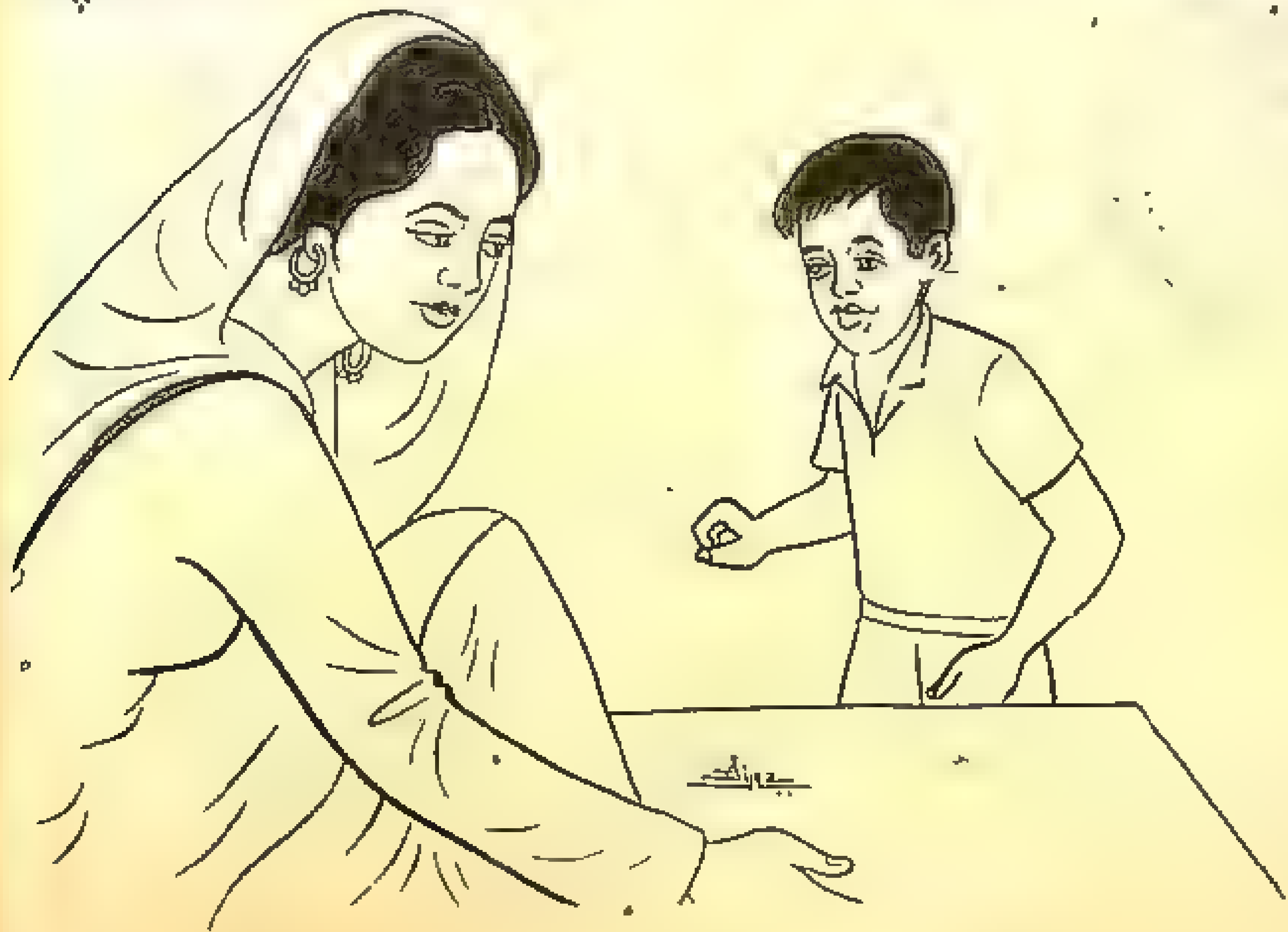
ہمارے گھر میں ایک طوطا تھا، ہم لوگ اسے
مٹھو جی ہی کہا کرتے تھے۔ مٹھو جی پیاری
پیاری باتیں کرتے تھے۔ دن بھر کچھ نہ کچھ
بڑبڑاتے رہتے تھے کبھی کسی کو ڈانٹ رہے
ہیں، کبھی خوش ہو کر ناچ رہے ہیں۔ تو کبھی
کچھ اور۔ ہم لوگ صبح جلدی نہ اٹھتے تو مٹھو
جی ہی ہم کو جلدی جگادیا کرتے۔ صبح ہوتے
انہی جلدی اٹھنے کے فائدے بتانا شروع کر
دیتے۔ جب تک ہم لوگ اُبٹھ نہ جاتے اپنی
تشریف جاری رکھتے اور جب ہم اُبٹھ جاتے تو
السلام علیکم کہتے۔

جاتے۔ ایک بار ہم نے چوری سے مٹھائی کھالی تو ہماری شکایت ممتی سے کر دی جس پر ہمیں مار بھی پڑی۔ ایک بار تو انھوں نے ممتی کو ڈر دیا تھا جب کہ وہ ڈاکو گٹر سنگھ کی نقل کر رہے تھے۔

ایک بار مجھے پڑھائی کے لئے دوسرے شہر باسٹل جانا تھا اور میں بہت ادا اس تھا کہ سیٹھ جی اکیلے ہو جائیں گے۔ کون ان کی دیکھ بھال کرے گا۔ وراصل میں مٹھو جی کو بہت چاہتا تھا۔ میں ہی انھیں صحیح وقت پر کھانا پانی دیتا اور اچھی اچھی باتیں بھی

میں نے ہی انھیں سکھائی تھیں۔ اس وجہ سے وہ بھی مجھے بہت چاہتے تھے اور کہنا کہسی ناپتے نہیں تھے۔ ادھر ممتی نے کہہ دیا کہ اب مٹھو جی خالہ جان کو دے دینا چاہیے۔ وہ بہت دنوں سے اسے مانگ بھی رہی ہیں۔ گھر میں اور بھی جاؤ رہیں۔ میں کس کس کی دیکھ بھال کروں گی۔

یہ سن کر ہمارا دل قطعی ہاسٹل جانے کا ہو ہی نہیں رہا تھا۔ میں نے ممتی سے التجا کی۔ ممتی! میں نے مٹھو کو کتنی محنت سے اتنی اچھی اچھی باتیں سکھائی ہیں۔ میں اسے کتنا چاہتا





ہوں۔ مگر ممتی نے میری ایک نہ سنی اور وہ اپنے فیصلے پر اٹل رہیں، میں تقریباً دو ہفتے ہو گیا۔ میرے جانے سے ایک دن پہلے یہ بات کسی طرح منٹھو جی کو معلوم ہو گئی، انھوں نے چلا چلا کر گھر آسمان پر اٹھالیا، کسی طرح میں نے انہیں سمجھایا اور چپ کرایا۔

اس رات ابو نے کہا: ”بیٹا! تم جلدی سو جاؤ۔ صبح سویرے ہی تمہیں جانا ہے۔ ابھی تم سو جاؤ گے تو جلدی آکھ سکون گے۔ میں بستر پر لیٹ تو گیا مگر نیند میری آنکھوں میں نہ

تھی۔ میں یہی سوچتا رہا کہ بے چارے منٹھو کا کیا ہو گا؟ آدھی رات سے کچھ پہلے مجھے عجیب سی آواز سنائی دی اور ایسا لگا کہ جیسے کوئی باورجی خانہ کا دروازہ کھول رہا ہو میں نے سبچا اپنی رات گئے کون ہو سکتا ہے کہیں جوتہ ہوں۔ میں جلدی سے بستر سے اتر کر زینے پر آ گیا۔ نیچے آ کر مجھے کوئی آواز بھی سنائی نہ دی۔ اور اگر کوئی چور ہوتا تو میرا کتہ جتنی ضرور بھونکتا مگر وہ بھی چپ تھا۔ میں نے سوچا کہ شاید میرا دم تھا چلو اچھا ہو۔ فرج سے ایک سیب نکال کر کھاؤں، شاید

مجھے نیند آجائے۔ یہ سوچ کر میں زینے سے اتر کر کمرے کی طرف جا رہا تھا کہ مجھے پھر کوئی آواز سنائی دی۔ میں جلدی سے صوفے کے پیچھے چھپ گیا اور گھوم کر دیکھا۔ چاند کی ہلکی روشنی میں مجھے دو آدمی دکھائی دیئے۔ چور! میں نے سوچا کسی طرح اوپر جا کر ہیں ابو کو خبر کر دوں! اگر میں اوپر جاتا ہوں تو یہ چور مجھے ضرور دیکھ لیں گے۔ میں نے دیکھا کہ وہ لوگ الماری سے زبردور نکال کر ایک کمرے میں رکھ رہے ہیں اور کپڑے میں بھی لپیٹ رہے ہیں تاکہ وہ آواز نہ کرے۔

میں ابھی کچھ سوچ بھی نہ پایا تھا کہ منٹھو جی جاگ گئے اور اپنا سر کھجانے لگے۔ وہ چور منٹھو جی کو دیکھ ہی نہیں سکتے تھے کیونکہ وہ اندھیرے میں رکھے تھے۔ منٹھو جی نے ان چوروں کو دیکھ کر نہ جانے کیا سمجھا اور میرے ابو کی زوردار آواز کی نقل بن کر، "وے" یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں! تم لوگ کیا کر رہے ہو؟ چور سٹپٹا گئے اور چاروں طرف دیکھنے لگے ان میں سے ایک بولا "شکر ہے کچھ سن رہے ہو؟" "ہاں، مگر کوئی نظر نہیں آ رہا ہے!" دوسرے نے کہا۔





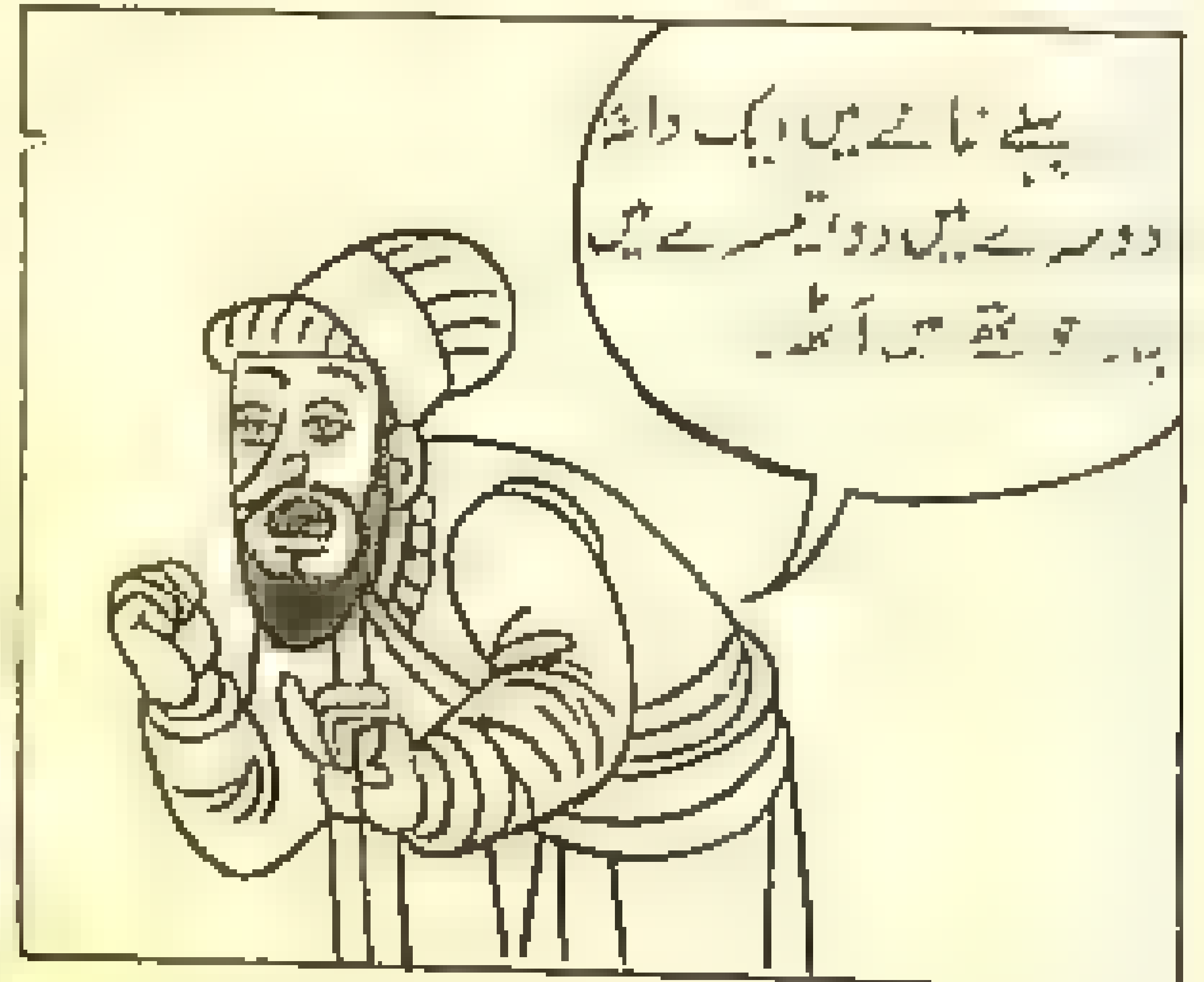
مٹھو جی پھر لو لے" میں تمہیں دیکھ رہا ہوں!
اس بار آواز اور گرجدار تھی۔ اسی کے ساتھ
خوب زور سے چیخے "وہ چور پورا چھوڑ کر
ریسا سرپٹ بھاگے کہ پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا
کہ کون چلا آ رہا ہے وہ سمجھ رہے تھے کہ
کوئی آدمی دیکھ رہا ہے جبکہ یہاں مٹھو جی
تھے۔

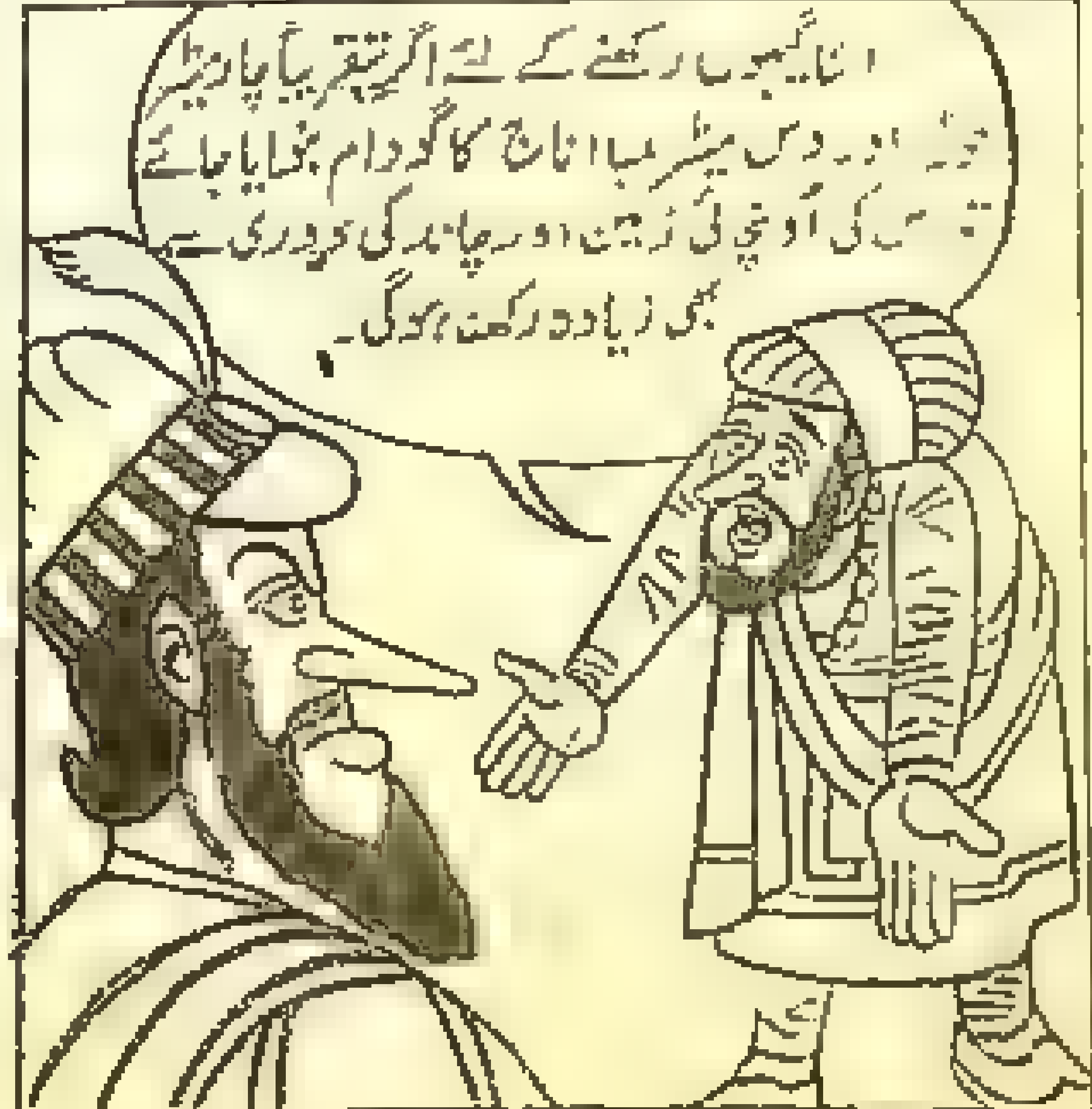
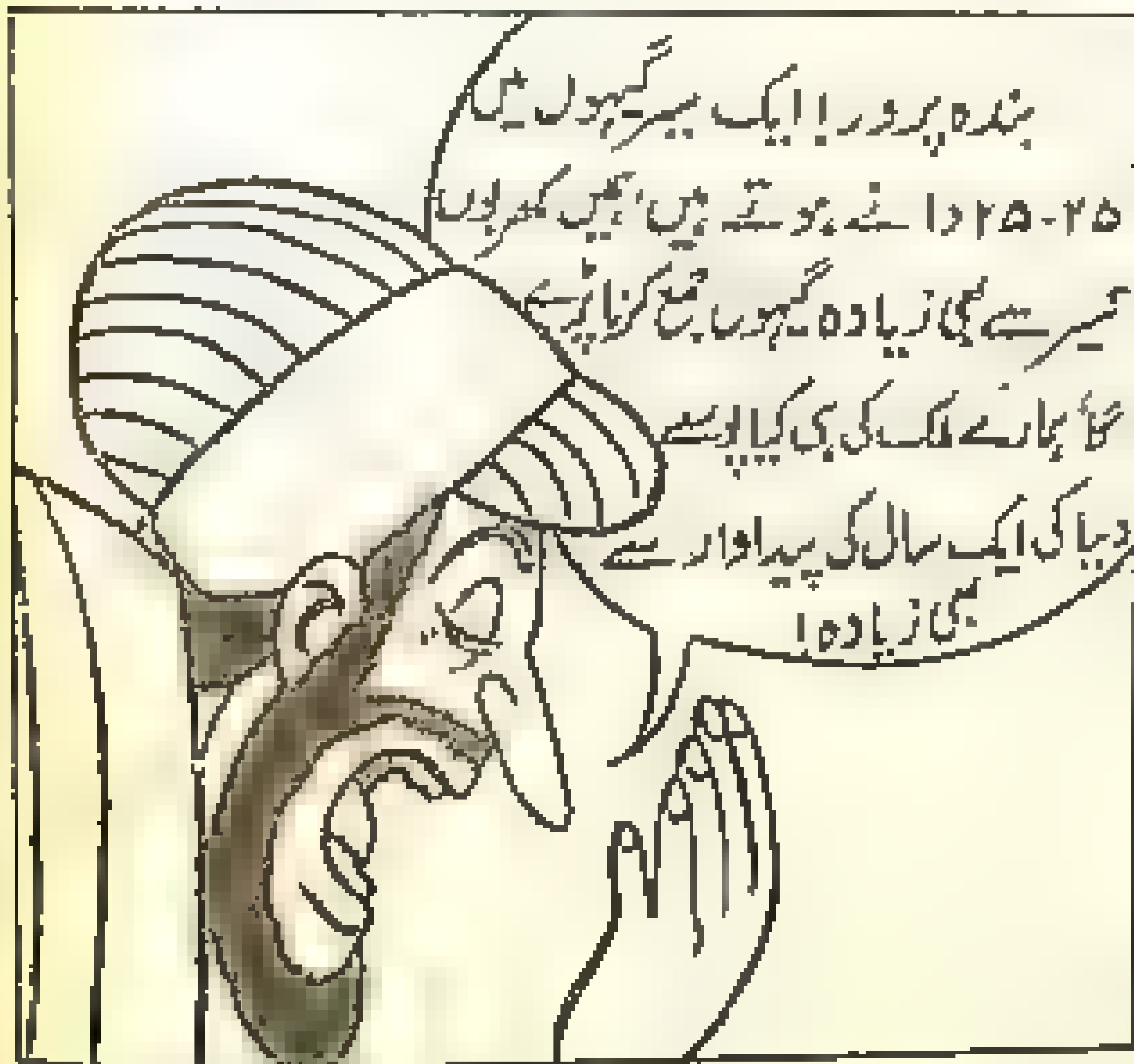
میں بھاگا بھاگا اٹو کے پاس اوپر پہنچا
اور انہیں جگا کر بات بتائی "اٹو! اٹو! دو چور
آئے تھے اور مٹھو نے انہیں ڈرا کر بھگا دیا"
اٹو امی نے نیچے آ کر دیکھا کہ ایک بورا
پڑا ہے اٹو نے کہا "مٹھو میں بہت خوش ہوں
تم نے ہمارا ڈھیر سارا سامان بچا لیا۔ شاباش!"

میں نے اتنی سے پوچھا "اتنی! کیا اب
بھی آپ مٹھو خالہ جان کو دے دیں گی؟"
اتنی نے ہنستے ہوئے کہا "نہیں بیٹے! اب
مٹھو کہیں نہیں جائے گا اب وہ ہمیشہ ہمارے
گھر رہے گا۔"
یہ سن کر میں پھولا نہ سما یا۔ اٹو نے کہا "بیٹا!
اب تم جا کر سو جاؤ۔"

میں دوڑتا ہوا گیا اور دھم سے بستر پر
گر گیا اب مجھے کوئی فکر نہ تھی۔ میں بہت
خوش تھا۔ ادھر مٹھو جی گانا گارہے تھے۔
ایک دو تین چار پانچ بارہ۔ چور ہو گئے تو
دو گیارہ۔









مالک: (نوکر سے) "اے بھئی یہ ڈبہ کیسے کھلے گا؟"
 نوکر: گھبراہٹ سے "مست! ڈبہ کھولنے کی ترکیب
 ڈبے کے اندر موجود ہے۔"

(محمد عاقب — مرڈیشنور)



ایک پاگل دوسرے پاگل سے "یار میرے سر
 میں درد ہے۔"

دوسرا پاگل: "یار میرے گلے میں درد ہے۔"
 پہلا پاگل: "یار تم میرا سر دبا دو میں تمہارا گلہ دبا دوں۔"



ماسٹر: "سرکار کسے کہتے ہیں؟"
 ایک بچہ: "جو کار سرک کر چلتی ہے۔"

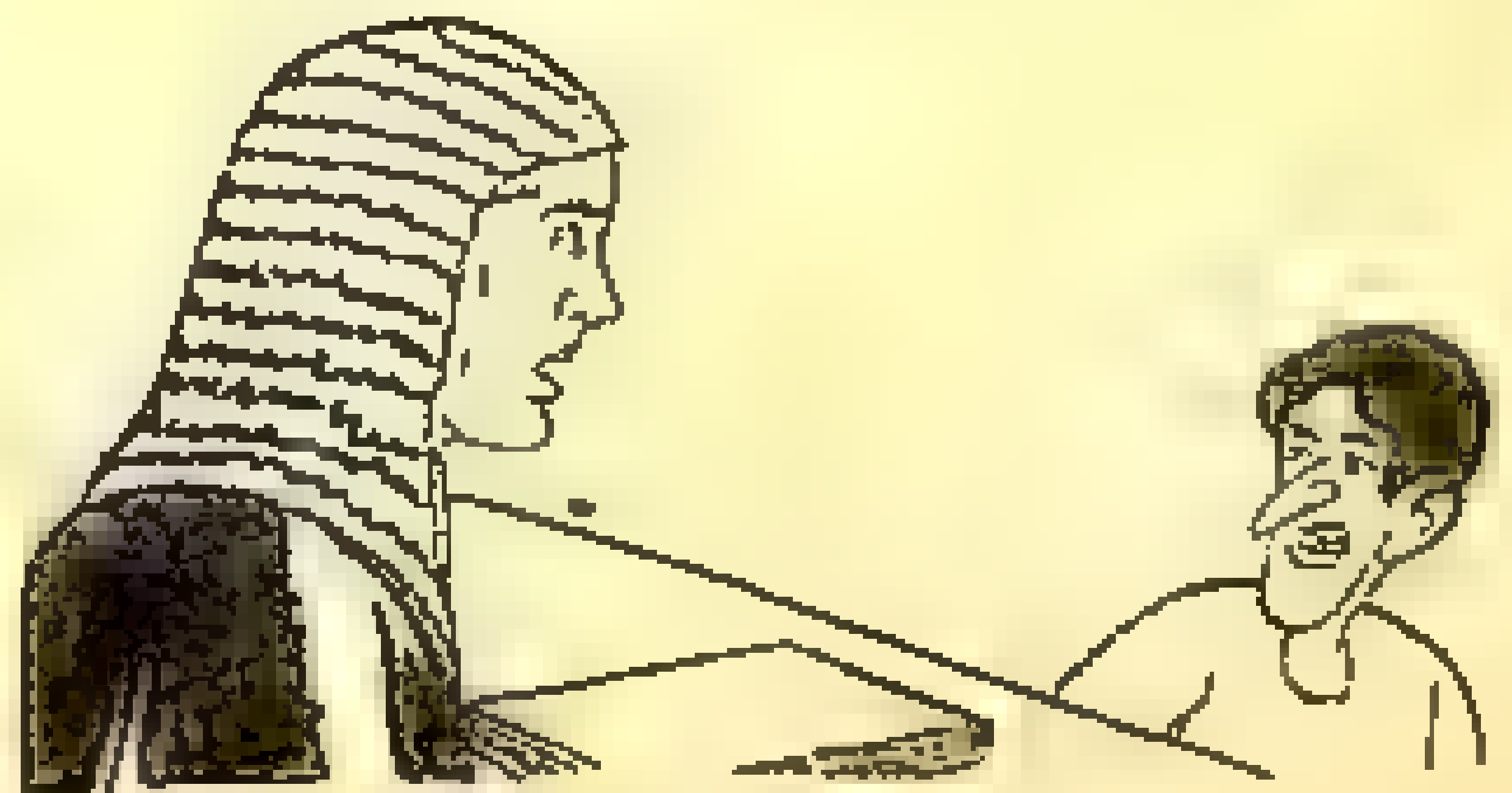


چچا زادے

چچا: (ملزم سے) تم نے اس ڈاکٹر کی گھڑی
 کیوں چرائی جس نے تمہیں دو امفٹ
 دی۔

ملزم: (چچا سے) "ڈاکٹر نے کہا تھا کہ دو امفٹ
 تین گھنٹے بعد دینا اور میرے پاس گھڑی
 نہیں تھی۔"

مرسلہ: منظور رضا قادری۔ بیٹر



ایک شخص: میں نے دیر سے دیر سے ترقی کی اور
نیچے سے اوپر پہنچا۔

دوسرا شخص: پہلے آپ کیا کرتے تھے۔
پہلا شخص: جوتوں پر پالش کرتا تھا اور اب
بال کاٹتا ہوں۔ فرزاہ بیگم۔ نظام آبادی



* ایک بھکاری باتھ میں شیشی لئے بیٹیک
مانگ رہا تھا جس پر لکھا تھا کہ میں گونگا ہوں
اللہ کے نام پر میری مدد کیجئے۔
ایک راگبیر نے پوچھا ”بابا کب سے گونگے ہوئے؟“
بھکاری ایک دم بولا ”پیدائشی گونگا ہوں
بھائی؟“



گاہک: اس ٹائی کی کیا قیمت ہے؟
دکان دار: پچاس روپے۔

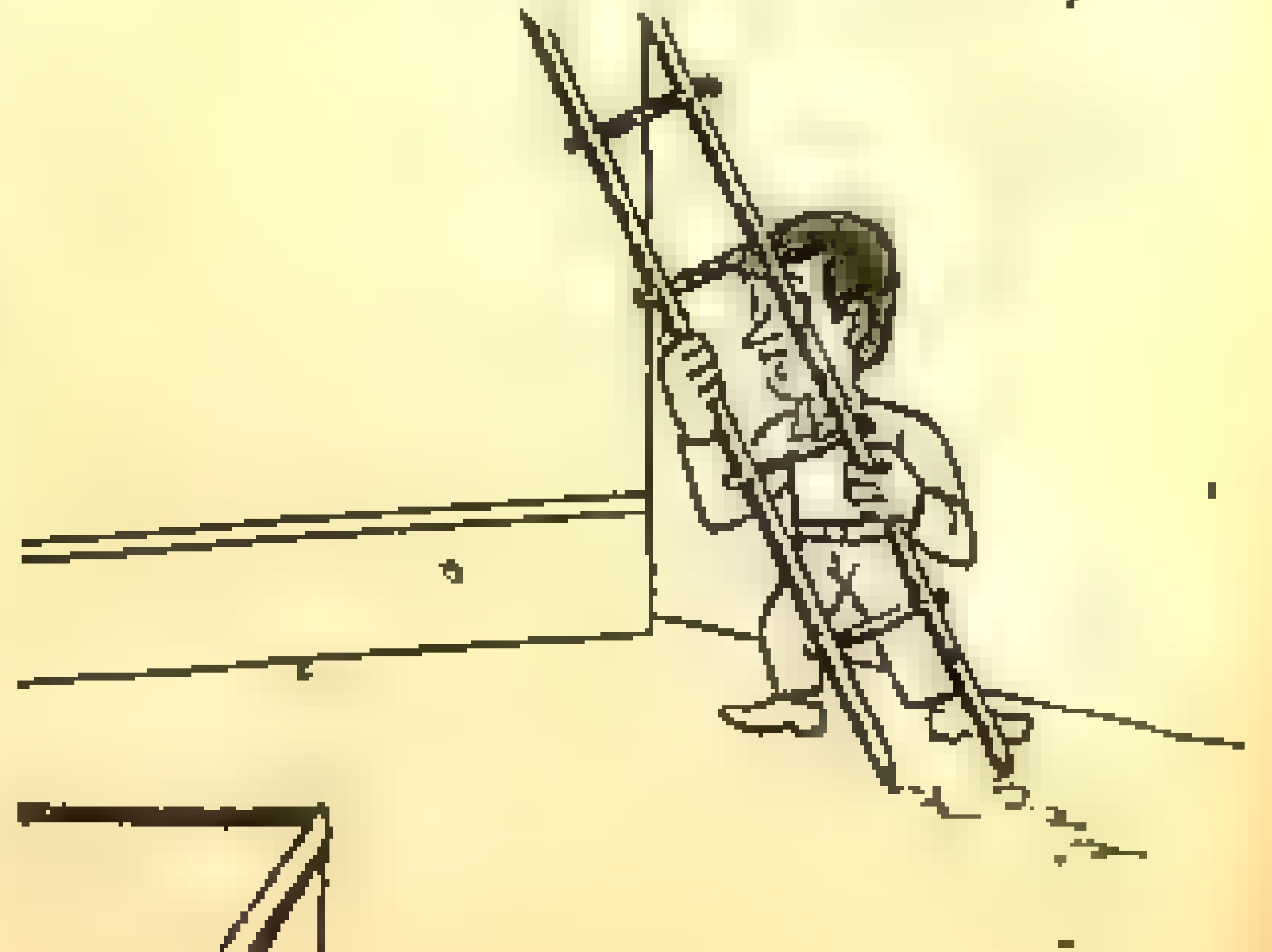
گاہک: پچاس روپے ہیں تو جوتوں کا
اچھا جوڑا مل سکتا ہے۔

دکان دار: تو پھر گلے ہیں جوتوں کا جوڑا
لے کا لیں۔



ایک مکان کے اندر سیڑھی لگی ہوئی تھی
ایک کوڑا اچکنا ہوا مکان کی چست پر پہنچ گیا
ایک نادان لڑکا سیڑھی ہٹا کر بولا ”اب
بتاؤ، اُترو گئے کیسے؟“

مرسلہ: سلتی خاتون سبھی۔ پیٹرو اور بھنڈر



دو شریر لڑکے



تمام دن گھونسلے میں پُھدکتے رہتے، کھانے پینے کی چیزوں کو بکھیرتے رہتے اور تمام کھانا گرا دیتے۔ پانی کا گلاس اوندھا کر دیتے۔ چڑیا ناراض ہوتی تو وہ کبھی کبھی کر کے ہنسنے لگتے باقی چار ادب سے بیٹھے رہتے۔ جب چڑیا انہیں بلاتی تو اس کے پاس جا کر اپنا چوگا کھا لیتے، پھر جو کام کرنے کو کہتی وہی کرنے لگتے۔

ایک دن چڑیا کہیں باہر گیا ہوا تھا اور چڑیا اپنے بچوں کو کہانی سنارہی تھی کہ باہر دروازے پر دستک ہوئی۔

چڑیا نے شریر بچے سے کہا 'جاؤ دروازہ

ایک تھی چڑیا، ننھی منی پیاری پیاری نیک اور اللہ میاں سے ڈرنے والی۔ چڑیا اور اس کے چڑے میاں نے مل کر ایک چھوٹا سا گھونسلہ بنایا۔ جہاں چڑیا نے چھ انڈے دیئے اور انہیں سینے لگی۔ کچھ دن بعد بچے نکل آئے۔ چڑیا اور چڑا بڑے دھیان سے ان کی پرورش کرنے لگے۔ ابھی ابھی کہانیاں سناتے۔ ان کے لئے باہر سے کھانا دانہ لاتے اور بچے اپنے گھونسلے میں بڑے مزے سے رہتے۔ ان بچوں میں چار تو بڑے اچھے تھے مگر دو بڑے شریر تھے۔ جب دو بڑے ہوئے تو انہوں نے شرارتیں کرنی شروع کر دیں

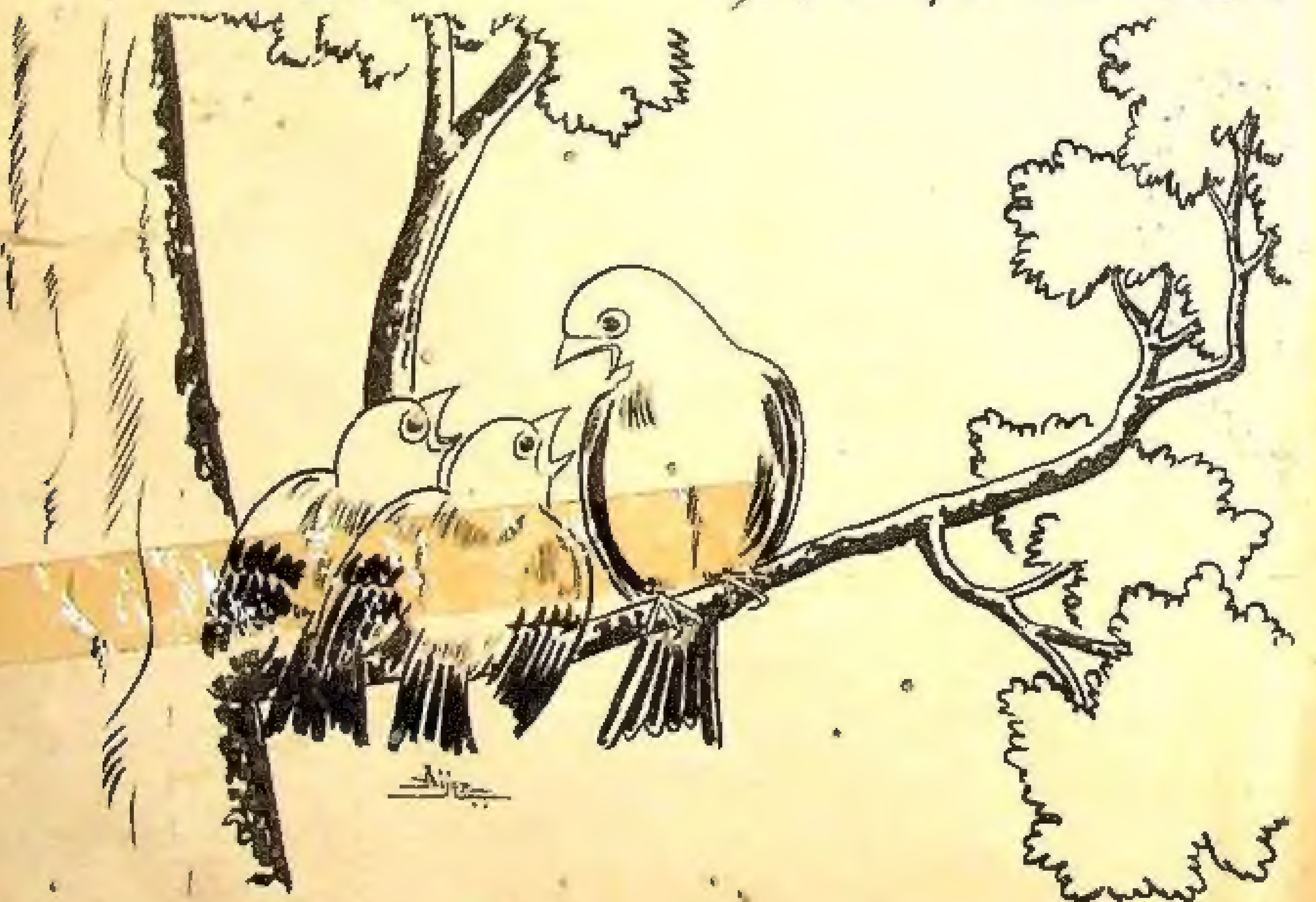
کھول کر دیکھو، باہر کون ہے؟

شریر بچہ کہنے لگا، ہم تو کہانی سن کر ہی
چاہیں گے؟

چڑیا نے دوسرے شریر بچے سے کہا مگر
وہ بھی منہ بنا کر، "لولا" بھلا اس وقت کون ہوگا
یوں ہی ہوا سے دروازہ ہل رہا ہے؟ چڑیا کو
بڑا غصہ آیا، مگر خاموش رہی، اور تیسرے بچے
سے کہا کہ جا کر دروازہ کھولو۔ بچے نے فوراً ماں
کے کہنے پر دروازہ کھول دیا۔ دیکھا تو باہر ان
کی خالہ کھڑی تھی۔ وہ اندر آئیں اور پھوٹ
پھوٹ کر رونے لگیں۔ بے چاری چڑیا گھبرا گئی

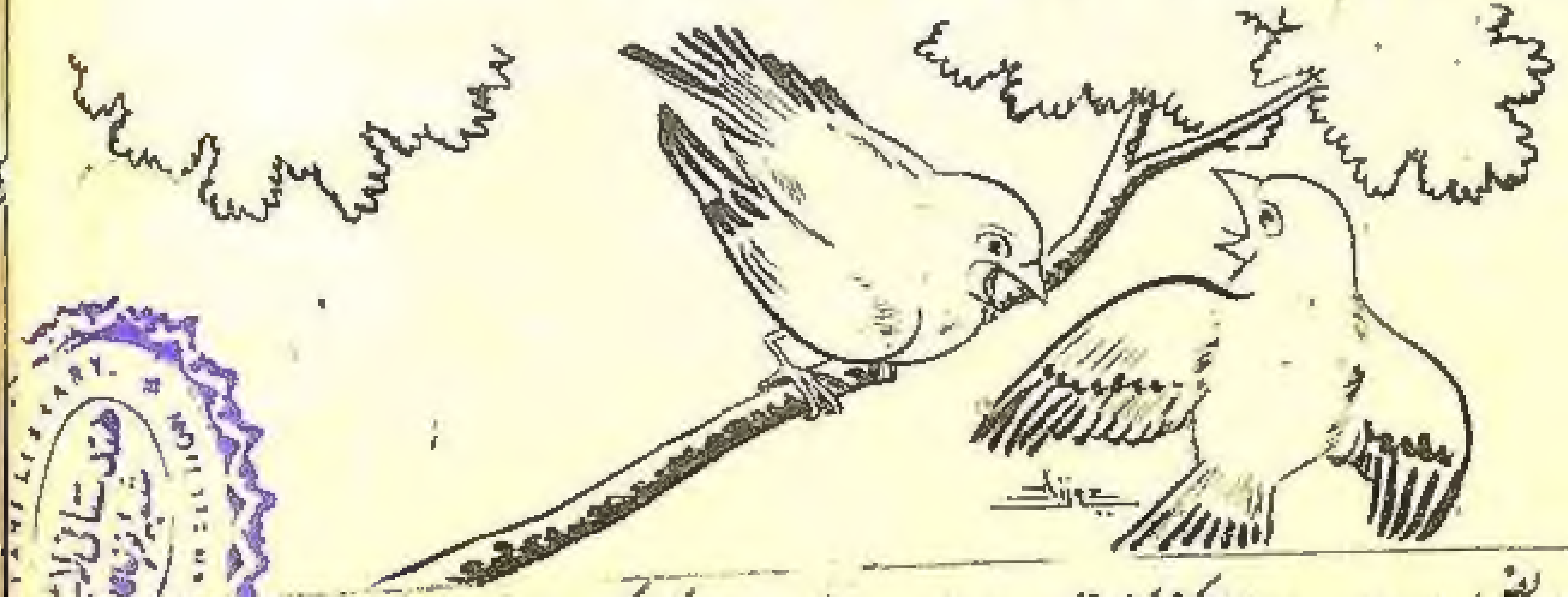
بہن کو دلاسا دیا۔ چپ کرانے کی کوشش اور
رونے کی وجہ پوچھنے لگی۔ شریر بچوں نے جب
دیکھا کہ ماں نے کہانی سنائی چھوڑ دی ہے تو
انہیں بڑا سخت غصہ آیا اور لگے خالہ کے
رونے کی نقل اتارنے۔ چڑیا نے انہیں ڈانٹا
مگر ان پر ذرا اثر نہ ہوا۔

انہوں نے آپس میں لڑائی شروع کر دی
اور گھونسلے کو اپنے شور سے بھر دیا۔ ان کی خالہ
نے روتے روتے چڑیا کو بتایا، "میرے شریر بچے
نے اپنے بھائی سے بڑی لڑائی کی اور اسے زور
سے گھونسلے سے باہر پھینک دیا، مگر اپنا بوجھ



نویکے پتھروں پر گر کر مر گئے تھے بے چاری
 روتی دھوتی واپس گھونسلے میں آئی۔ بچوں کو
 چپ کیا۔ خالہ نے جب بہن کے بچوں کو بھی
 مرتے ہوئے دیکھا اور زور زور سے رونے
 لگی۔ چڑیا نے صبر سے کام لیا۔ اپنے آنسو پوچھے
 اور بہن اور بچوں کو سمجھانے لگی۔ اب رونے
 سے کیا فائدہ۔ ہم سب کو اللہ میاں نے پیدا
 کیا ہے اور سب کو اسی کے پاس جانا ہے۔

بھی نہ سہا رسکا اور اس کے ساتھ ہی نیچے
 گر گیا۔ دونوں کو ایک مالوٹی کھا گئی۔ خالہ
 نے اتنا کہا اور پھر بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی
 چڑیا نے اسے دلاسا دیا۔ اچانک اس کی نظر
 اپنے شریر بچوں پر پڑی جو ایک دوسرے سے
 گتھم گتھا گھونسلے کے دروازے کے قریب
 پہنچ گئے تھے۔ چڑیا نے یک کر پکڑنا چاہا مگر
 دھم سے زمین پر گرے۔ چڑیا کے اچھے بچے
 رونے لگے۔ چڑیا نے نیچے جا کر دیکھا تو دونوں



ماں: وہ کیا کر رہی ہے۔
 بیٹا: شکر کھا رہی ہے۔

(مرسد: شیخ محمد ادریس۔ ٹلکندہ)

مالک: (نوکر سے) تم بڑے گدھے ہو۔
 نوکر: حضور مجھے شرمندہ نہ کریں بڑے تو
 آپ ہیں۔

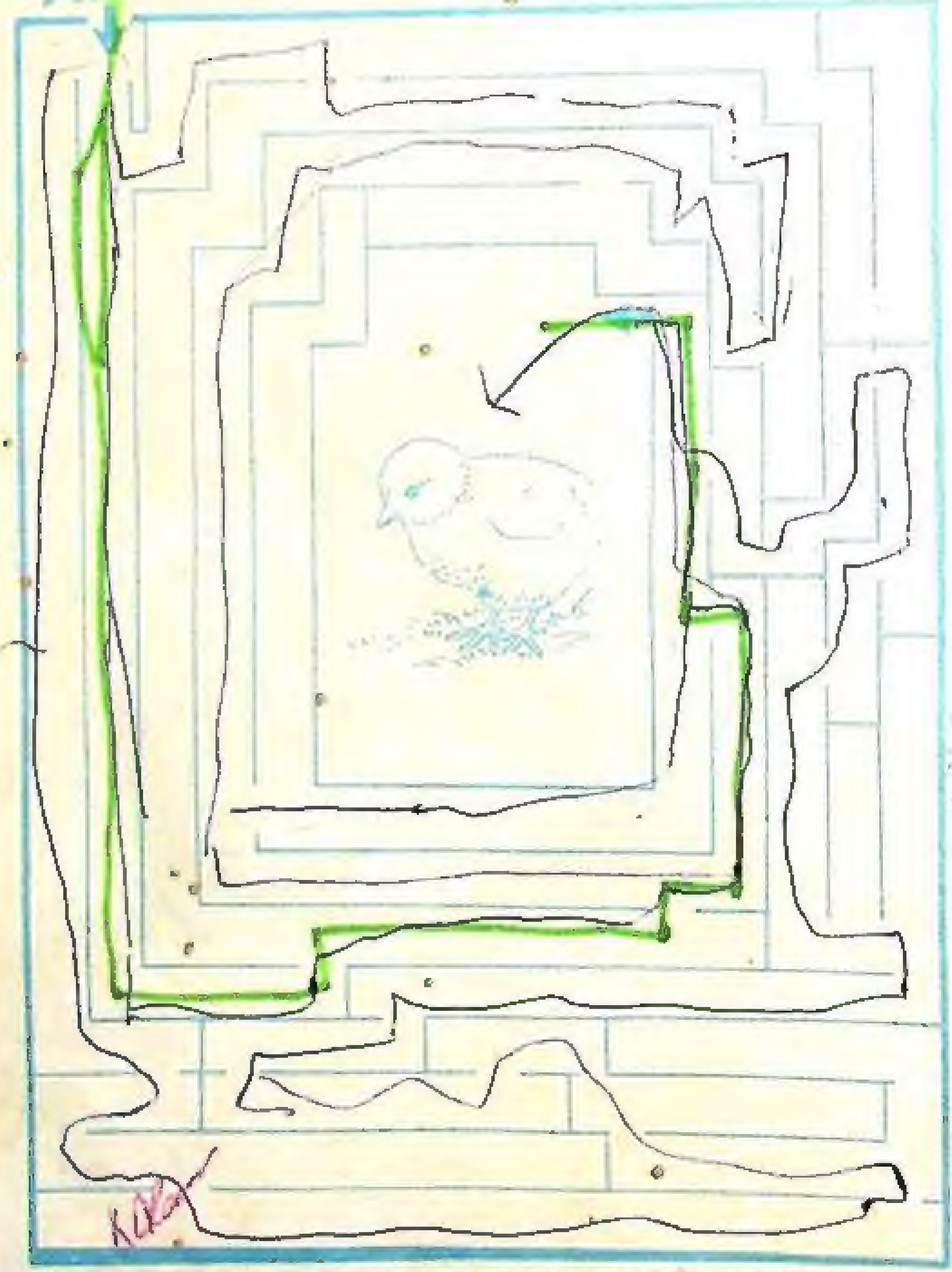
(عیتق الرحمن۔ بمبئی)

ڈاکٹر: (مریض سے) میرے دیکھنے کا وقت ۷ تا
 ۱۰ بجے ہے۔ کیا تمہیں نہیں معلوم ہے۔
 مریض: مجھے معلوم ہے لیکن مجھے کاٹنے والے
 کتے کو نہیں معلوم ہے۔

امی: (بیٹے سے) باورچی خانے میں کون ہے؟
 بیٹا: بلی ہے۔

پتلا

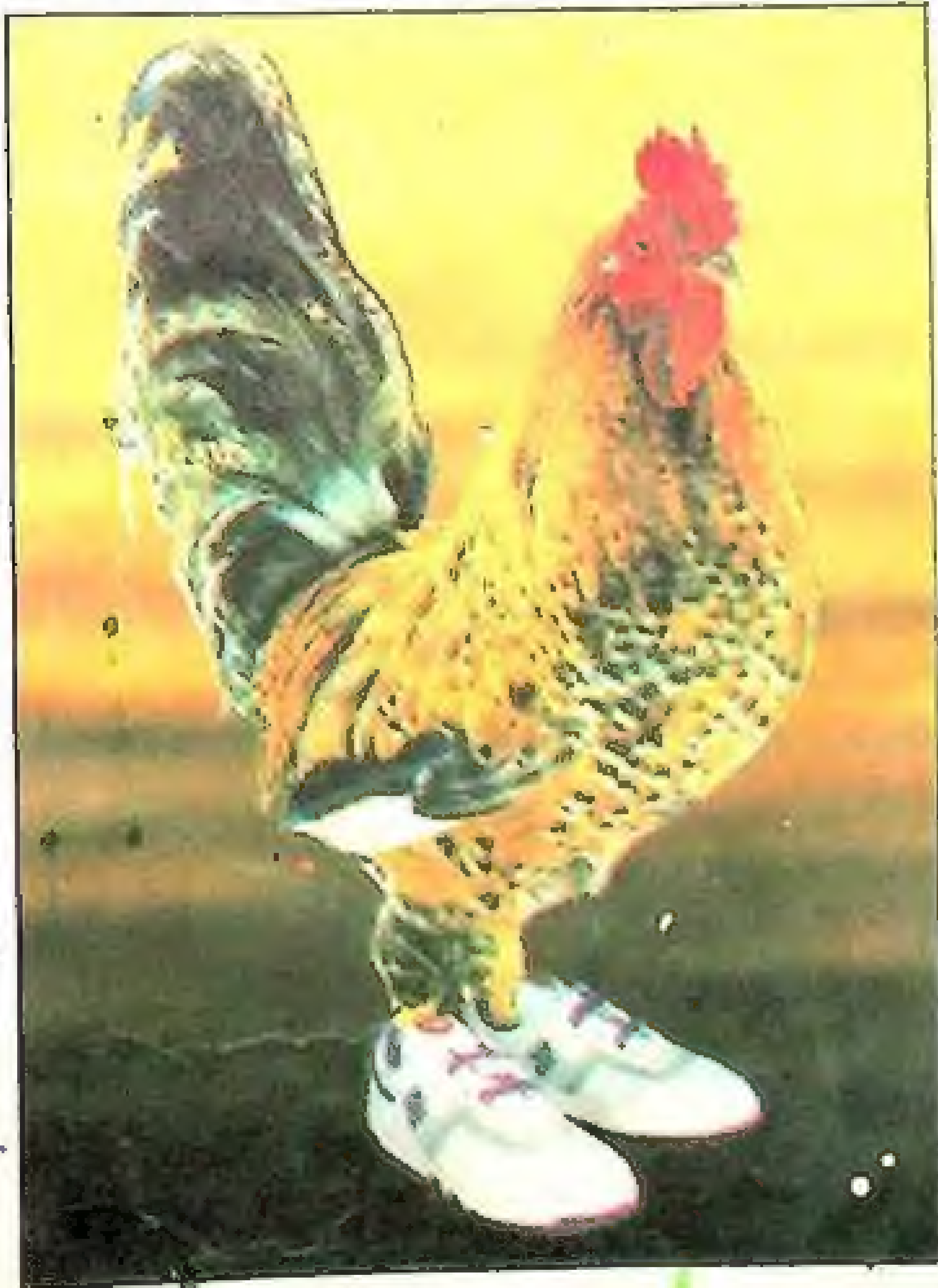
کسی بٹے ہوئے کو راستہ بتانا نیکی کا کام ہے۔ آپ بھی
 جوانی سے بچہ پرست ہوئے پڑے کہ
 کو راستہ بتا دیجئے۔ بتائیں گے نا!



مستطیل

BACHCHON KA "HILAL" RAMPUR (U.P.)

Trot! Trot!! Trot!!!
with action shoes
round the clock.



Be it your early morning walks, or your day-time executive schedules or those leisurely evenings, or mid night flaunts.

Go ahead! swoop into action with action round the clock. The anytime, everytime shoes for everyone

action[®]



Nice time